



MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
PREVENTIVA EFECTUADA A LA FINCA DEL CARRER
SANT RAMON, 6. DISTRICTE DE CIUTAT VELLA,
BARCELONA

(Codi Servei d'Arqueologia Barcelona 078/13)

Dates intervenció: 20 de novembre del 2013 al 14 de febrer de 2014

Números d'expedient Generalitat Catalunya:

R/N 470 K121 NB2013/10385
R/N 470 K121 NB2013/10483
R/N 470 K121 NB2013/10489
R/N 470 K121 NB2014/10553
R/N 470 K121 NB2014/10554
R/N 470 K121 NB2014/10603

Arqueòloga directora de la intervenció:

VANESA TRIAY OLIVES

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, novembre 2015

ÍNDEX DE CONTINGUTS.

1- FITXA TÈCNICA.....	5
2- INTRODUCCIÓ.....	6
3- MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT.....	7
3.1- Situació del jaciment.....	7
3.2- Context geològic.....	7
3.3- Context geogràfic.....	8
4- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.....	11
4.1- Context històric.....	11
4.2- Intervencions prèvies.....	13
5- MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ.....	18
6- METODOLOGIA.....	20
7- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS.....	21
8- CONCLUSIONS.....	32
9- BIBLIOGRAFIA.....	35

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

ANNEX 3. DIBUIX DE MATERIAL

ANNEX 4. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

1- FITXA TÈCNICA.

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Carrer Sant Ramon 6 Codi Servei d'Arqueologia Barcelona 078/13
UBICACIÓ	Districte Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM (ETRS-89)	X: 430716.0 m Y: 4581046.0 m Z: 5.30 metres snm
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	20 de novembre de 2013 al 14 de febrer de 2014
PROMOTOR	Foment de Ciutat Vella SA, Ajuntament de Barcelona
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Vanesa Triay Olives

2- INTRODUCCIÓ.

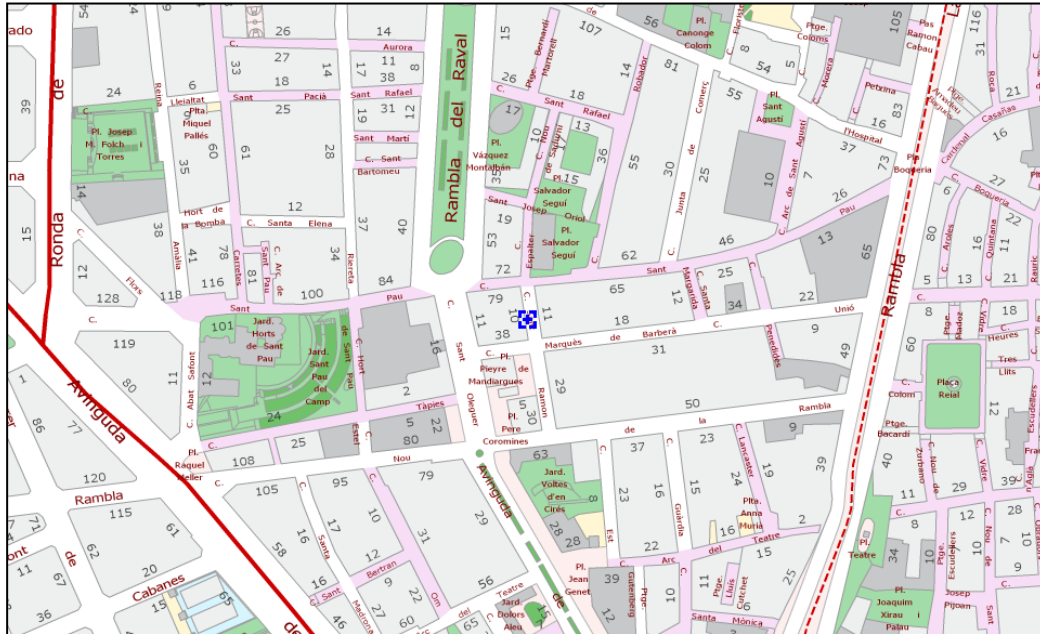
La present memòria arqueològica recull els resultats obtinguts de la intervenció arqueològica preventiva portada a terme a la finca Sant Ramon 6 de Barcelona en el decurs de l'execució de les obres de rehabilitació i reforma de l'edifici. Les obres van motivar la intervenció arqueològica entre el 20 de novembre de 2013 i el 14 de febrer de 2014 i van ser promogudes per Foment de Ciutat Vella, Ajuntament de Barcelona i portades a terme per la constructora Beta Konkret S.A. Construccions.

La direcció arqueològica d'aquesta intervenció (codi 078/13) fou assumida per l'arqueòloga Vanesa Triay Olives de l'empresa d'arqueologia ATICS S.L Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i amb la supervisió del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

3- MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT

3.1- Situació del jaciment.

La intervenció es troba dins de l'entramat urbanístic de la ciutat de Barcelona, concretament en el barri del Raval.



3.2- Context geològic.

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris¹. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nordest-sudoest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (Mons Taber, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats²:

¹ PALET, J.M. 1994, pàg.46-47.

² SOLÉ, L. 1963.

³ SOLÉ, L. 1963, pàg. 29-31.

La plataforma superior s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

La plataforma baixa va del graó o talús erosiu de 20/30 m de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt³:

Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.

Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.

Per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

3.3- Context geogràfic.

El lloc de la intervenció s'ubica al Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La Serra de Collserola, *horst* compost per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210 m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399 m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el

³ SOLÉ, L. 1963, pàg. 29-31.

Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁴.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173 m) fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos.

Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

Plana alta: va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20m s.n.m. i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos.

Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent.

L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁵. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al reblliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extralocal, ja que un neix a la zona del Prepirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, no obstant tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular, amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁶. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres.

⁴ PALET, J.M. 1994.

⁵ PALET, J.M. 1994; SOLÉ, L. 1963; DDAA, 1984

⁶ PALET, J.M. 1994.

Aquestes són de caràcter torrencial, neixen al costat marítim de la Serralada Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrastren tot tipus de materials detrítics.

En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

Sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configuraven la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

Sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

Sector nord: el componen els torrents que desemboquen al Besòs, que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu, i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions, etc..., per tal de millorar i ampliar l'espai urbà al llarg de la història. Les diverses muralles van anar fent de dic per aquestes rieres. No obstant, en època de Pere III, al segle XIV, es van desviar les aigües de la riera de Magòria molt abans d'entrar a ciutat, ja que els aiguats envaïen el carrer Hospital i penetraven a ciutat pel tram dels carrers que es coneixen com a Riera Alta i Riera Baixa. Ja en el segle XVIII, aquesta riera es va desviar cap el sector del Port, al sud de Montjuïc⁷. Aquesta acció es repetirà en diversos sectors de la ciutat, amb altres canalitzacions i desviaments.

Geològicament hi ha una unitat quaternària (pleistocè i holocè) que cobreix una de terciària. D'època quaternària a l'holocè, on es localitza l'activitat antròpica, es registren nivells d'argila, sorres i graves d'origen torrencial i col·luvial, a part dels estrats superiors que és on es registrava la major presència de restes arqueològiques d'època contemporània i moderna.

⁷ PALET, J.M. 1994.

4- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.

4.1- Context històric.

El barri del Raval es troba delimitat perfectament, en tots els seus costats, per tots aquells carrers i avingudes que segueixen el traçat de l'antiga línia de muralles. Així trobem un límit al nord que el conformarien les Rambles, on es situaria el cinturó de muralles bastit durant el s. XIII i que encara no englobava el barri; el límit al costat oest el situaríem al carrer de Pelai, que també coincideix amb el cinturó de muralles que ja va protegir el barri a partir del s. XIV; pel sud, el Raval quedaria delimitat per les rondes de la Universitat i de Sant Antoni, que igualment segueixen el traçat de les fortificacions del s. XIV, les quals seguirien per l'actual avinguda del Paral·lel fins arribar a les Drassanes, que marcarien el límit oriental del barri.

Les primeres dades relatives a l'ocupació humana en el Pla de es localitzen en la seva majoria en el territori avui dia ocupat pel barri del Raval. Aquests primers assentaments s'han d'adscriure a un context cron cultural del Neolític Antic Evolucionat (NAE) a les acaballes del V mil·lenni i romanen fins ben entrat el II mil·lenni, en ple Bronze Antic.

Ja en època romana la *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, neix *ex novo* al voltant del que coneixem des d'època medieval com a *Mons Taber* entre els anys 15 i 13 abans de la nostra era. Aquesta neix dins el context d'un projecte més ampli de reestructuració del quadrant nord de la Península Ibèrica potenciat per l'emperador August a l'acabar la segona fase de les guerres càntabres l'any 19 aC.⁸

Els primers romans construeixen la ciutat amb un traçat similar al d'un *castrum* militar basat en dos carrers perpendiculars, *cardo* i *decumanus*, l'encreuament dels quals dona lloc a un espai obert, el *fòrum*, que funciona com a centre vital de la ciutat. Aquest nou espai es troba delimitat per una muralla. Fora del recinte emmurallat, el Pla de Barcelona esdevé en l'*ager* de la ciutat romana, format per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis.

El progressiu creixement urbanístic de la ciutat emmurallada obliga en època medieval – segle XIII – a construir un altre circuit de muralles que té com a límit la Rambla. Aquesta nova línia no inclou dins els seus murs la futura zona del Raval, però sí que determina el seu ús i caràcter. En aquest moment s'intenta utilitzar el Raval com a espai per instal·lar tots aquells oficis o activitats que dins la ciutat emmurallada poden ser molestos o contraindicats (sanitat, prostitució, feines sorolloses, etc.). Per altra banda, comencen a instal·lar-s'hi un nombre important d'ordes religioses. De la rellevància que pren la zona en època medieval n'és testimoni el fet que només un segle més tard – segle XIV – Barcelona eixampla el seu recinte emmurallat per incloure-hi el Raval.

Entre els segles XV i XVII el barri continua tenint les mateixes funcions que en època medieval, mantenint un baix poblament i nombroses zones desocupades, i amb preferència en aquest sector de la ciutat s'estableixen alguns oficis com són terrissaires i carnisers, s'incrementen els edificis destinats als serveis ciutadans i sobretot a les institucions religioses. Bona

⁸ GRANADOS i RODÀ, 1993 pàg. 11

mostra d'això són les construccions dedicades a la beneficència: la Casa de la Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés...

Haurem d'esperar, però, als segles XVIII i XIX per notar canvis importants en el paisatge urbà del barri. S'obren nous carrers i famílies burgeses s'instal·len en aquesta zona portant amb elles les seves indústries, ocupant, les fàbriques, els espais oberts de que disposava el barri. Això provoca l'aparició i el desenvolupament de l'habitatge obrer, el qual té com a conseqüència una notable transformació del teixit urbà.

Serà dins aquest context històric on trobem les primeres dades sobre l'origen de l'actual finca - Sant Ramon 6 -. El 19 d'agost de 1791 l'ajuntament de Barcelona va aprovar la urbanització dels actuals carrers de Sant Ramon, Marquès de Barberà i Santa Magdalena, arran del projecte presentat pel marquès de Barberà. Els carrers es van obrir en terrenys seus.

Només un mes després de l'acord municipal que permetia l'obertura dels esmentats Josep Esteve Galceran de Pinós va establir un terreny al mestre flassader Anton Ramon per a què aquest hi bastís una casa, seria la finca de Sant Ramon 6. Així doncs la casa es bastí al llarg de 1792. Per la tipologia constructiva de l'edifici podria tractar-se d'un edifici residencial, però amb activitat artesanal a la planta baixa.

A la mort d'Anton Ramon, la finca va passar proindivís a mans de les seves filles Teresa i Mariana (1836). Mariana Ramon (apareix com a Calvet adquirint el cognom del seu espòs) va morir el 1856, deixant la meitat que posseïa de la casa als síndics de la massa d'acreedors de la firma "Prat i Calvet" de la qual n'era soci el seu difunt marit. El mateix any de 1856, els síndics van procedir a subhastar la meitat de la finca, que finalment fou adquirida per Joan Puig i Descals.

Joan Puig i Descals, veí de Figueres, va aconseguir el títol de Baró de les Rodes atorgat per la reina Isabel II, l'any 1848. Amb posterioritat a l'adquisició de la meitat de la finca que havia estat de Mariana Ramon, Joan Puig va fer-se també amb l'altra meitat, esdevenint propietari de tot l'immoble. Va ser llavors, al 1858, quan va projectar ampliar l'edifici amb l'aixecament d'un quart pis. Finalment aquest no es va portar a terme.

Desconeixem si la família Puig va establir la seva residència al principal de l'immoble, cosa que, de totes maneres, sembla poc versemblant. A la mort de Joan Puig i Descals el 1871 va heretar la finca el seu fill Josep de Puig i de Ferrer. L'any 1888 es produeix una primera reforma important. Eudard Puig, representant de la família, va sol·licitar permís per a enderrocar dues escales que comunicaven els baixos de la casa amb el pis principal, a més d'enderrocar una paret.

Pocs anys després, al 1895, l'impressor Ramon Estany va instal·lar als baixos de l'edifici un petit motor de gas que va traslladar de la finca veïna de Sant Ramon 5. El trasllat s'havia realitzat sense permís, raó per la qual després de la denúncia practicada es va haver de fer la legalització.

La darrera notícia sobre la història constructiva de l'edifici data de 1933, quan la casa pertanyia a Mercè Puig Darner, besnéta de Joan Puig i Descals. En

aquella data es va procedir a una transformació radical -amb canvi d'envans- del pis principal, i s'aixecà el pis que es troba sobre el terrat⁹

Deixant de banda els grans conjunts religiosos i de beneficència, resten molts pocs exemples d'edificis anteriors a aquesta època.

L'abandonament de les residències senyoriales, el trasllat de les indústries a altres llocs de la ciutat o fora d'aquesta, i les diferents onades d'immigració en el decurs del segle XX han abocat el Raval cap a la marginalitat que avui dia encara pateix, essent el carrer de l'Hospital, segurament, el més carismàtic del barri del Raval

4.2- Intervencions prèvies.

Les millores urbanístiques portades a terme els darrers anys al barri del Raval han comportat un augment de les intervencions arqueològiques en la zona les quals han aportat dades importants sobre el desenvolupament històric d'aquest sector barceloní.

Entre 1988 i el 1989 es va portar a terme una intervenció arqueològica en la zona pròxima al monestir de Sant Pau del Camp, entre el carrer de les Tàpies, el carrer d'Abat Safont i el de Sant Pau que va comportar una documentació exhaustiva de la zona resumida en cinc fases cronològiques.

La primera fase d'ocupació vindria donada per l'existència de diverses restes atribuïbles a un context de l'edat del Bronze. Es va documentar una estructura formada per una acumulació de pedres de diferents mides juntament amb una concentració de material ceràmic. També es van identificar les restes d'un fogar que presentava una forma irregular i pròxima a la zona va aparèixer gran abundància de fragments ceràmics i d'ossos d'animals cremats.

Ja d'època romana es va documentar la presència de la part rústica d'una vil·la d'època imperial - entre els segle I-III dC - pertanyent a l'*ager* de *Barcino*. Al voltant de la vil·la i associada a ella es van localitzar una necròpolis amb un total de 22 enterraments amb tombes de *tegulae* àmfora, i amb taüt de fusta. També es va localitzar d'una estructura de planta rectangular identificada com un mausoleu familiar.

En època medieval es documenten evidències relacionades amb l'activitat agrícola, com àmplies zones de terra i la presència d'un pou amortitzat en el segle XIV i amb abundant restes de catúfols que indicaven la probable existència d'una sènia.

Entre els segles XV-XVII es van documentar una sèrie de restes arquitectòniques repartides al llarg de la façana del carrer de Sant Pau, que corresponien a construccions domèstiques. Es trobaren bàsicament fonamentacions de murs i un nombrós conjunt de pous i fosses - abocadors. No es van trobar nivells d'habitació o de trànsit relacionats amb aquestes unitats. A mitjans del segle XVIII quan la zona es va començar a edificar, les cases probablement mantindrien els límits de les parcel·les i amb el temps creixerien en alçada i no en amplada.

A partir del segle XIX es van realitzar a la zona del Raval les construccions típiques fabrils, amb cambres soterrades per accionar les màquines de vapor i gran quantitat de serveis que van malmetre intensament els nivells arqueològics anteriors. Aquestes construccions es van enderrocar recentment per tal de construir el parc¹⁰.

⁹ Veure CABALLÉ i GONZÀLEZ, Inèdit.

¹⁰ Les dades sobre aquesta intervenció s'han obtingut de la consulta de la Carta Arqueològica de Barcelona. [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/758](http://cartaarqueologica.bcn.cat/758)

L'any 1991 i amb motiu de la construcció de la caserna militar de la Guàrdia Civil al mateix carrer de Sant Pau es van poder documentar fins tres fases ben diferenciades cronològicament. Hi hauria una primera fase d'ocupació del solar datada en el Neolític Antic Cardial amb la presència de diverses estructures d'hàbitat com eren les sitges - 9 - i estructures de combustió - fogars - i un conjunt de 24 d'enterraments (tots individuals en fossa a excepció d'un doble) d'una cronologia un poc més recent situats entre el Neolític Postcardial i un Neolític Mig. També es va localitzar un nivell de cendres que es van interpretar com a nivells d'ús i més d'un centenar de retalls que correspondrien a possibles forats de pal d'alguna estructura aèria indeterminada.

La segona fase d'ocupació va proporcionar restes atribuïbles a l'edat del Bronze. En concret, en aquest nivell es va poder diferenciar dos horitzons culturals diferents. El més antic, datat al Bronze Antic, es trobava representat per 8 estructures de combustió i cinc estructures d'emmagatzematge, de les quals una va ser utilitzada com a enterrament secundari, es a dir, el individu no presentava cap disposició intencionada. També es van localitzar algunes restes d'hàbitat. El bronze final III estava representat per indicis poc clars d'estructures d'hàbitat. Un aspecte interessant d'aquest moment va ser la constatació de l'existència d'una riera que travessava la zona excavada. El seu llit havia erosionat els nivells inferiors i presentava un petit embassament d'origen antròpic, amb un muret de contenció realitzat amb pedres en disposició vertical clavades uns 20 cm. en l'estrat.

Finalment en els estadis més moderns es va documentar una necròpolis romana amb un total de 34 tombes d'inhumació, de les quals trenta eren primàries i quatre secundàries, datades entre els segles IV i el VI dC.

Caldria destacar que no es va trobar cap més evidència arqueològica fins l'època moderna i contemporània, amb la documentació de pous i murs de les fonamentacions de l'edifici enderrocat¹¹.

Més recentment, en el 2004, en aquesta zona pròxima a Sant Pau del Camp es va portar a terme una intervenció arqueològica en el solar existent entre els carrers de Nou de la Rambla, de l'Om i de les Tàpies, on s'ubicà la nova seu del Conservatori del Liceu. Aquesta intervenció va permetre documentar una seqüència ocupacional que anava des de la prehistòria fins al segle XX.

D'època prehistòrica es van poder documentar dos estadis diferenciats. Un primer que cronològicament es situava a les acaballes del V mil·lenni aC, el que es coneix com el Neolític Antic Evolucionat (NAE) que vindria representat per un total d'11 estructures de combustió, un forat de pal, retalls indeterminats i material dispers al voltant de les estructures. Un altre element a destacar d'aquesta ocupació es que estaria ubicada prop d'una zona d'aiguamolls, ja que cap al nord i nord-est del solar es van documentar tota una sèrie d'estrats d'origen lacustre. El segon moment es va situar al final del III mil·lenni i principis del II mil·lenni aC, concretament dins del Bronze Inicial i estava representat per diverses concentracions de pedres i material dispers i pel que semblava ser un nivell d'abandonament. Un aspecte a destacar, és que durant aquest període la zona d'aiguamolls ja no existia, ja que les restes documentades es distribuïen per tot el solar, tant al nord, com al sud.

L'època romana quedà poc representada, únicament es va documentar l'existència d'un estrat de certa potència (al voltant d'un metre) de matriu argilosa i de coloració ataronjada situat immediatament a sobre dels nivells del Bronze Inicial, el qual presentava restes de ceràmica romana rodada. L'origen d'aquest estrat podria estar relacionat amb les activitats agrícoles desenvolupades per certes viles que s'instal·larien a la zona, com seria el cas de la documentada darrera de l'església de Sant Pau del Camp.

¹¹ Les dades sobre aquesta intervenció s'han obtingut de la consulta de la Carta Arqueològica de Barcelona. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/989>

Ja en època medieval i moderna l'ocupació va seguir mantenint aquest caire agrícola sense interrupció. Pràcticament la totalitat de les estructures documentades estaven relacionades amb l'extracció d'aigües (pous, sínia) o bé amb l'activitat agrícola (sitja, retalls de neteja de zones...). Els darrers pous i estructures documentades es van datar a les acaballes del segle XVII, principis del segle XVIII.

A finals del segle XVIII es produeix un canvi a la zona amb la urbanització del Raval, com a conseqüència de la pressió demogràfica i la necessitat de nous habitatges. Es va començar a construir als costats dels C/ Conde del Asalto (actual C/ Nou de la Rambla), i la zona es va ocupar per les famílies burgeses que van instal·lar les seves residències i les seves fàbriques les quals comportaran la creació d'habitatges pels obrers (BORDAS, 2006).

També s'ha d'esmentar l'actuació arqueològica a la zona coneguda com Pla Central del Raval compresa entre els carrers Sant Jeroni, Sant Antoni de Pàdua, Cadenes i Hospital. Aquesta intervenció va permetre documentar restes ocupacionals des del Bronze Inicial tot i que la ceràmica es trobava molt rodada i no es van poder associar a cap estructura. Pel que fa a les restes d'època romana, es tractava en tots els casos d'un nivell d'uns 50 cm molt similar a les argiles quaternàries que conformen el terreny natural, però que contenien material ceràmic molt rodat (T.S. Sudgàlica, ceràmica comuna romana i àmfora). Semblava que aquest estrat funcionaria com un sòl. No es va localitzar cap estructura antròpica, excepte un possible fons de sitja. D'època medieval es van localitzar estructures relacionades amb l'ús agrícola de la zona: pous, retalls amortitzats en el segle XV-XVI, pilar d'una possible edificació amb un primer nivell d'ús del segle XIV-XV. Pel que fa a l'època moderna, es va documentar una gran rasa amb material de rebuig de vidre datat en el segle XVI que podria correspondre a l'abocador d'un forn. A la vegada, d'aquesta època es van documentar diversos retalls i murs. A partir del segle XVIII, es constatà la urbanització de la zona amb la documentació de murs que seguien el traçat actual dels carrers i l'obertura d'alguns d'ells, com és el cas del C/ Sant Jeroni cap al C/ Hospital, que no és fins a mitjan segle XIX que es va obrir definitivament (FLORENSA, 2001).

A partir del 2004 en la zona coneguda com a Illa d'En Robador (formada pels carrers Sant Josep Oriol, Robadors, Sant Rafael i la Rambla del Raval) es van portar a terme un seguit d'intervencions arqueològiques que van donar com a resultat la documentació d'una extensa trama urbanística d'aquesta zona.

Las dades més antigues es remunten a època prehistòrica, en concret a Bronze Inicial, on sembla que existeix un clar predomini del denominat *grup del nord-est*. D'aquest moment es va documentar un assentament a l'aire lliure, amb la presència d'estructures de combustió, llars de foc, acumulacions de tovots, abocaments de cendres i carbons fruit de la neteja de les estructures de combustió. Així com restes de material lític relacionats amb una primera fase de la cadena operativa (desbastat de nòduls) i restes ceràmica vinculada a petits contenidors.

D'època medieval les restes més antigues es documenten en el segle XIII i s'haurien de relacionar amb els edificis que configurarien la trama baixmedieval de la ciutat. La documentació assenyalava que el carrer d'En Robador dataria dels segles XIII-XIV, essent d'aquesta època que es documenten les estructures identificades com els murs de les cases amb accés des de l'esmentat carrer. No van aparèixer restes d'edificacions a cap més lloc de tota l'excavació, ni a la resta del sector Robador ni a cap dels altres sectors excavats. Els murs que es van registrar foren identificats com les parets mestres de les cases medievals; eren habitatges amb una tipologia típica, bastits amb una o dues crugies i pati a la part posterior. De manera que, el sector Robador representava la part urbanitzada, la trama urbana enmig de grans zones de conreu, mentre que la resta de l'excavació esdevenia la part de camp de manera que només es van localitzar estructures aïllades que estaven en relació directa amb feines agrícoles (sitges d'emmagatzematge de cereals, punts de captació d'aigua per regar

les extensions de terra destinades al conreu en extensió i retalls associats s'associen a l'extracció de material constructiu.)

D'època moderna es documentaren estructures construïdes entre els segles XVI - XVIII, formades per murs i altres restes d'edificacions, que en molts casos eren compartimentacions de les antigues cases que s'assentaven al cantó nord-est de l'excavació, a la banda del carrer d'en Robador. Així doncs, la ocupació de la zona en època moderna es va donar bàsicament a la zona on ja estava urbanitzada en el període anterior. Malgrat la manca de restes d'habitatges d'època moderna es va poder documentar una gran quantitat d'estructures de sanejament, concretament clavegueres i pous morts o fosses sèptiques. També es va registrar una estructura d'hàbitat que, segons la documentació escrita, podria tractar-se de la casa dels Sadurní, família propietària, des de 1674, dels terrenys que actualment és l'anomenada Illa Robador. Es desconeix la planta exacta d'aquesta edificació, i si els murs documentats pertanyerien a la casa principal o bé a alguna dependència annexa. Arqueològicament es van diferenciar tres fases constructives que podrien indicar la remodelació d'aquest espai, però no es va poder determinar la disposició de la construcció, ja que el nivell de destrucció de les estructures era molt elevat donada la urbanització continuada que ha patit aquest sector de la ciutat en època contemporània.

D'època contemporània cal ressaltar la localització de murs dels diferents edificis que formaven part de les últimes construccions i reformes que corresponien a l'antic parcel·lari de l'illa de cases configurada pels carrers d'en Robador, Sant Rafael, Sant Josep Oriol i Sadurní (PIERA, BORDAS, MORENO, 2007).

També caldria destacar la intervenció arqueològica que es portà a terme en el 2007 arran de la construcció de la Filmoteca de Catalunya (solar situat entre els carrers Sant Pau, Espalter, Sant Josep Oriol i la Plaça de Salvador Seguí). Durant la intervenció arqueològica es van poder localitzar nombroses restes arqueològiques, dins un ventall cronològic que transcorria des del neolític mig fins a època contemporània.

Les dades més antigues s'han de situar en un context prehistòric, i pertanyen a dos períodes clarament diferenciats: Neolític Mig i Bronze Antic. Pel que fa referència al període del neolític mig, es van identificar tres estructures excavades que cal situar entre el quart i tercer mil·lenni. Es tracten d'estructures d'emmagatzematge i un enterrament en fossa simple. Les dades aportades pel material ceràmic situen les estructures en un moment de transició entre finals de la façies Montboló (neolític postcardial) i el Neolític mig. En la fase corresponent al Bronze Antic, la tipologia de les estructures és força variada, predominen les estructures excavades, com les fosses d'emmagatzematge i els clots de sosteniment. D'altra banda, també destaquen les estructures construïdes, com l'estructura tipus grill plant; la interpretació funcional d'aquestes graelles es relaciona amb la construcció d'espais d'emmagatzematge lliures d'humitat. Cal destacar, també, algunes superfícies empedrades o les diverses llars i estructures de combustió aparegudes en els sectors septentrional i oriental de la parcel·la. Del material arqueològic recuperat, cal destacar la recuperació d'un fragment decorat amb garlandes que cal relacionar amb el grup del Nord-est (epicampaniforme). En època medieval, aquesta zona restava fora de muralles i va estar destinada a camps de conreu durant tot el període medieval, tal i com s'ha pogut constatar amb la localització de 4 sitges, diverses fosses de marcat caràcter agropecuari i tres pous d'aigua.

Durant els segles XVI i XVII, aquesta zona continuarà destinada a tasques de caràcter agrari. S'ha pogut identificar nombroses rases de camp de conreu, retalls, forats de pal, fosses, 4 sitges i 3 sínies que posen de manifest un ús agropecuari de la zona durant l'època moderna.

A finals del segle XVII es produí l'inici de la urbanització del Raval i en la zona que ens ocupa queda palès amb l'obertura del carrers d'Espalter i de Sant Josep Oriol, i amb la construcció d'un conjunt d'immobles a tota la superfície del solar.

A finals del segle XVIII es produeix la construcció de la presó (cal destacar que aquests primers centres de reclusió exclusivament femenins reberen el nom de Cases Galera i es caracteritzaven per tenir una orientació marcadament moralitzadora). L'enderrocament de la presó donarà pas a la creació de la Plaça Salvador Seguí (NADAL, 2010).

Finalment destaquem una intervenció arqueològica que es va portar a terme el 2007 a la finca núm. 27 del carrer marquès de Barberà. En aquest cas els treballs arqueològics van permetre la documentació d'una seqüència estratigràfica que aniria des d'època romana (I-III dC), medieval (s. XIV-XV), moderna (s. XVIII) i contemporània (s. XIX i XX) (CRUELLS, 2007).

5- MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ.

Els treballs arqueològics a la finca Sant Ramon 6 de Barcelona suposarà la realització de diversos rebaixos a la planta baixa.

El projecte comporta la realització de fins a un mínim de 12 enceps, i 6 riostes. Els enceps presentaran diferents dimensions, d'entre 0,60 i 2,00 metres de costat, i una profunditat d'entre 0,80 i 0,90 metres. Les riostes tindran una amplada d'entre 0,40 i 0,50 metres, i una profunditat d'entre 0,70 i 0,90 metres. També es realitzaran enceps a les cantonades interiors de la finca. Es realitzarà un fossat nou ascensor a la part central de la finca amb unes dimensions de 2,10x2,15 metres, i una profunditat de 2,10 metres. Un cop finalitzats els treballs de refonamentació de tota la finca es procedirà al sanejament de tot el paviment, i la realització d'una nova solera de formigó a tot l'espai de la planta baixa. Aquests treballs comportaran un rebaix al subsòl d'0,40 metres a tota la planta baixa. També es portarà a terme la renovació instal·lacions i serveis: es procedirà a la instal·lació de la nova xarxa elèctrica. Aquests treballs comportaran l'execució d'una nova arqueta exterior a l'entrada de l'edifici (0,40x0,40x0,60 metres), així com una rasa per col·locar el tub que connectarà amb la instal·lació elèctrica a l'interior de la finca. Per la xarxa d'aigües i clavegueram de l'edifici també es procedirà a executar una arqueta sífó a la part interior de l'entrada de la finca, així com la resta de canalitzacions soterrades necessàries per aquesta xarxa.

El fet que la zona afectada es trobi situada en un indret d'interès arqueològic i alt valor històric ha donat peu a què es considerés necessari un control arqueològic preventiu en vistes a la possible aparició de restes i estructures, seguint el procediment establert per la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Així doncs, d'una manera resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja que:

1. Es troba en una zona molt propera a Sant Pau del Camp i la Rambla del Raval, on s'han documentat restes arqueològiques d'època prehistòrica.
2. Es troba dins una de les zones pertanyents a l'ager de la ciutat romana.
3. Vil·la i necròpolis romana a la zona de Sant Pau.
4. Es troba dins de l'antic barri del Raval, urbanitzat ja des d'època medieval.
5. El 19 d'agost de 1791 l'ajuntament va aprovar la urbanització dels actuals carrers de Sant Ramon, Marquès de Barberà i Santa Magdalena, arran del projecte presentat pel marquès de Barberà. Els carrers es van obrir en terrenys seus.
6. L'edifici objecte d'estudi es construí a final del segle XVIII (1792) dins del projecte d'urbanització de part de les antigues hortes de Sant Pau, dut a terme pel propietari Josep Galceran - marquès de Barberà. Aquest immoble ha patit diferents projectes de reforma, sobretot de finals del segle XIX i inicis del segle XX.

7. L'any 2005, en un indret molt proper, al carrer Marquès de Barberà, 27, es va dur a terme una intervenció arqueològica documentar fins a un total de divuit unitats estratigràfiques, les quals es van adscriure, a cinc fases cronològiques: romana, tardomedieval, moderna i contemporània (segle XIX i XX).
8. L'any 2012 l'empresa Veclus sl va realitzar l'estudi històric d'aquesta finca.

Tots aquests motius creiem que justifiquen per sí sols la importància de dur a terme els citats treballs arqueològics a la zona per tal de localitzar i documentar les possibles restes patrimonials que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística, procurant obtenir la màxima informació possible d'aquesta zona que ens permeti complementar els estudis realitzats fins el moment.

6- METODOLOGIA.

Els treballs d'obertura del sòl es van dur a terme amb l'actuació d'una màquina excavadora per tal de realitzar els treballs consistents en la retirada del nivell superficial, ja fossin preparacions i paviments de la finca o enderroc produït per la mateixa obra. Un cop localitzades les restes arqueològiques l'equip d'arqueòlegs passà a realitzar els treballs pertinents. L'excavació dels estrats arqueològics associats a les estructures documentades es va efectuar, de manera sistemàtica per un equip d'arqueòlegs fins arribar a les diverses cotes marcades per la direcció de l'obra.

Paral·lelament al procés d'excavació i documentació de les restes arqueològiques es va realitzar el desmuntatge de les estructures localitzades, utilitzant mitjans mecànics i manuals, amb l'objectiu d'agilitzar el procés de d'excavació. Així, es varen desarmar, amb el vist-i-plau dels tècnics de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya i del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

La metodologia emprada, sistemàtica i adequada s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini¹².

El mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús d'un registre codificat (Unitats Estratigràfiques) de tradició anglosaxona, en dibuixar les plantes parcials on s'acoten tots els nivells físics extrets i en la fotografia de les UE. Per tal d'homogeneïtzar els registres de les diverses intervencions arqueològiques s'utilitza un sistema de base de dades interrelacionades basat en el programa Access de Microsoft, on s'inclou a cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

Paral·lelament a aquesta tasca es va configurar la documentació planimètrica general (escala 1:20), topogràfica i fotogràfica del jaciment.

El material arqueològic recuperat es va codificar segons els següents criteris, 078 (número de la intervenció arqueològica) - 13 (any del permís) – núm. de UE (Unitat Estratigràfica) – núm. d'inventari (número de diferenciació de les peces més significatives).

Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m s.n.m.).

¹² HARRIS, 1991 i CARANDINI, 1997.

7- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

Els treballs arqueològics a la finca de Sant Ramon 6 Barcelona venien motivats per la realització d'un seguit de rebaixos relacionats amb les tasques de consolidació estructural de la finca. Aquestes tasques van consistir en la construcció de 12 encepats, i fins a 6 riostes. Els encepats presentaven diferents dimensions, d'entre 0,60 i 2,00 metres de costat, i una profunditat d'entre 0,80 i 0,90 metres. Les riostes que connectaven els encepats tenien una amplada d'entre 0,40 i 0,50 metres, i una profunditat d'entre 0,70 i 0,90 metres. També es van realitzar encepats a les cantonades interiors de la finca, i que comportaren un rebaix del subsòl. A la part central de la finca s'executarà el fossat per a un nou ascensor, amb unes dimensions de 2,10x2,15 metres, i una profunditat de 2,10 metres. Finalment es van obrir dues rases en paral·lel a la façana posterior de l'actual edifici per tal de reforçar l'estructura ja existent

La intervenció arqueològica portada a terme es va acotar als rebaixos necessaris pels treballs de l'obra, tret d'alguns casos puntuals on es va ampliar l'àrea d'excavació en funció de les restes documentades. Així doncs, les dades obtingudes en el decurs d'aquestes tasques foren en alguns casos limitades i parcials.

Recordem que l'origen de la finca Sant Ramon 6 es remunta a l'any 1792. Els treballs arqueològics portats a terme ens van permetre determinar que part dels murs de la finca primigènia havien perdurat fins a l'actualitat com a elements estructurals - murs mitgers UE101 i UE116, el mur de façana UE184 i el mur posterior de la finca UE146 - de manera que el volum que ocupa la finca no s'ha vist modificat des del seus inicis. Bàsicament les reformes que ha anat patint la finca han afectat als espais interiors i alguns aspectes de les façanes.

Encepats 1 i 4

Els encepats 1 i 4 es van realitzar en la zona meridional de l'actual finca a tocar del mur mitger UE116 amb la finca veïna St. Ramon 8. (veure plànols 4 i 12)

Un cop enretirat el nivell de runa contemporània que s'havia anat acumulant en aquest sector de l'edifici, UE138, es van poder documentar algunes restes relacionades amb la finca del segle XIX (veure fotografies 7 i 8). En aquest cas es va localitzar un important paquet d'argiles - d'uns 0,55 metres de potència - de tonalitat vermellosa i compactada usat per anivellar el terreny, la UE139. També es va documentar la presència de dues riostes relacionades amb el sistema de fonamentació de la finca d'aquest període, les UE137 i UE144. La UE137 tenia una amplada de 0,50 metres i una longitud de 4,10 i prenia orientació nord-oest/sud-est, mentre que el tram documentat de la UE144 tenia una amplada de 0,50 i una longitud d'un metre i prenia orientació nord-est/sud-oest. En ambdós casos aquestes estructures es trobaven construïdes amb pedres irregulars lligades amb morter de calç blanca. La cota superior de les estructures en qüestió es va documentar a 5,35 i la inferior a 4,23 metres snm.

Per sota d'aquests nivells d'èpoques més recents es va documentar les restes d'un nivell de circulació relacionat amb la finca del 1792, UE140. Format per petites capes de calç compactada es trobava a una cota de 4,58 metres snm., així com restes de la seva preparació feta amb argiles molt compactes UE141, d'uns 4 cm de potència. El nivell de circulació en qüestió funcionava amb el mur UE116 del qual es van poder documentar en aquestes cotes més baixes part del seu enlluït original (veure fotografia 4).

L'excavació del nivell d'ús UE141 va permetre documentar la banqueta de fonamentació (UE115) del mur UE116, aquesta tenia una amplada d'uns 14 cm i es documentà a una cota de 4,54 metres snm.

Anterior a la construcció de la finca de finals del segle XVIII es localitzà un estrat de textura argil·losorernca, tonalitat gris fosc i amb presència de carbons, era la UE142. El material ceràmic associat (ceràmica vidrada, blava catalana de la ditada i blava i blanca d'influència francesa) en situa en un context cronològic entorn a la segona meitat del segle XVII primer quart del segle XVIII. Destaquem que d'aquest estrat només van excavar uns 20 cm - cota superior 4,50 metres snm. - un cop assolida la cota marcada per l'obra es donà el rebaix dels encepats 1 i 4 per finalitzats (veure fotografies 5 i 6).

Encepats 2 i 5

Els encepats 2 i 5 es van realitzar en la zona meridional de l'actual finca a tocar del mur mitger UE116 amb la finca veïna St. Ramon 8 en la seva part central. (veure plànols 5 i 12)

La seqüència estratigrafia documentada en aquests encepats presentava un clar paral·lelisme amb els elements arqueològics localitzats en els encepats exposats anteriorment.

En aquest cas també es van localitzar diverses restes relacionades amb l'estructura interna de la finca en la seva fase del segle XIX. Per una banda, es va documentar un nivell d'argiles vermelloses de fins a 0,65 metres de potència vinculat amb l'anivellament del terreny en el moment de la construcció de la finca d'aquesta època, era la UE117. Per altra banda, també es va documentar les restes parcials d'una riosta que hauria format part del sistema de fonamentació de la finca, la UE122. Construïda amb pedres irregulars i morter de calç blanca aquesta estructura creuava de manera transversal l'encepat 5, per tant prenia orientació nord-est/sud-oest. Tenia unes dimensions de 0,50 d'amplada i 1 metre de longitud. La cota superior es va localitzar a 5,20 i la inferior a 4,23 metres snm (veure fotografia 14).

L'aixecament l'estrat del segle XIX ens va permetre la documentació d'un altre tram del nivell d'ús associat amb la finca de finals del segle XVIII, en aquest cas es tractava de la UE118. Aquest presentava les mateixes característiques constructives que l'esmentat anteriorment, format per petites capes de calç compactada, i es va localitzar a una cota de 4,63 metres snm. També es van poder documentar restes de la preparació feta amb argiles compactades d'uns 5 cm de potència, UE119¹³ (veure fotografia 11).

Els rebaixos realitzats a l'encepat 2 ens va permetre la documentació d'un altre tram de la banqueta de fonamentació (UE115) del mur mitger UE116, així com algunes restes més de l'enlluït que presentava aquest mur.

En les cotes inferiors dels encepats en qüestió es va tornar a documentar un nivell anterior la construcció de la finca del 1792, era la UE120. De textura argil·losorernca aquest presentava una tonalitat gris fosca amb abundant presència de carbons. La seva excavació ens va permetre recuperar restes de ceràmica del tipus blava catalana

¹³ Possiblement el nivell d'ús UE118 i la seva preparació UE119 formen part de la mateix nivell de circulació documentat a l'encepat 1, però al treballar en cales inconnexes s'optà per donar números de UE diferenciats.

de la ditada i blava i blanca d'influència francesa, de manera que es va poder datar l'estrat en la segona meitat del segle XVII primer quart del segle XVIII (veure fotografies 12 i 13).

De l'estrat UE120 es van poder excavar uns 30 cm - cota superior 4,53 metres snm - ja que un cop un cop assolida la cota marcada per l'obra es donà el rebaix dels encepats 2 i 5 per finalitzats (veure fotografia 15).

Encepats 3 i 6

Els encepats 3 i 6 també es van realitzar en la zona meridional de l'actual finca just a tocar del mur UE116 en la seva part més occidental. (veure plànols 5 i 13)

Els rebaixos dels encepats 3 i 6 ens van permetre bàsicament documentar un seguit de restes arqueològiques relacionades amb les fases més recents de l'ocupació del barri del Raval tal i com ja s'havia donat en el decurs de l'excavació dels encepats esmentats anteriorment. En les cotes superiors dels encepats 3 i 6 es van tornar a documentar un seguit d'elements relacionats amb la finca del segle XIX i amb la seva dinàmica interna.

A una cota de 5,15 metres snm es va tornar a testimoniar la presència d'un paquet d'argiles vermelles i molt compactes que s'estenia per tot aquest sector de la finca, era la UE160 (veure fotografia 16). Aquest hauria funcionat com a estrat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca del segle XIX. En relació amb aquesta fase constructiva també es van documentar les restes de dues riestes fetes amb pedres irregulars i morter de calç blanca, eren les UE122 i UE167. L'estructura UE122 ja fou documentada parcialment en l'encepat 5 i amb els treballs de l'obra portats a terme en l'encepat 6 es pogué documentar un altre tram d'uns 0,40 metres. Respecte a la UE167, prenia orientació nord-oest/sud-est, és a dir, perpendicular a la UE122, i tenia unes dimensions de 0,50 metres d'amplada i una longitud de 0,80 metres. La coronació d'ambdues estructures de fonamentació es va localitzar a una cota de 5,35 i la inferior a 4,33 metres snm (veure fotografia 17).

L'aixecament de les argiles UE160 ens deixà al descobert l'existència d'un retall a banda i banda de la riesta UE167. Aquesta estructura negativa, UE164 i UE192¹⁴, es documentà molt parcialment de manera que no es va poder determinar la seva funcionalitat. Aquest retall tenia una longitud d'1 metre i una amplada de 0,30 metres, fou localitzat a una cota de 4,90 metres snm i tenia una potència d'uns 0,50 metres. El retall en qüestió fou amortitzat per uns estrats de textura sorrenca i tonalitat grisa i amb presència de carbons, eren les UE166 i UE191. La seva excavació ens va permetre la documentació de diversos fragments ceràmics (ceràmica vidrada, ceràmica blanca i blava de la corbata, blanca i blava d'influència francesa i policroma) datats en la segona meitat el segle XVII inicis del segle XVIII. El retall, però, afectava de manera directe un nivell d'ús relacionat amb la finca de finals del segle XVIII, la UE161, de manera que hem de situar-lo en un cotext cronològic ja del segle XIX, però previ a la construcció de les riestes de fonamentació (veure fotografia 19).

El nivell d'ús UE161 es va localitzar a una cota de 4,72 metres snm, com en els casos documents fins el moment aquest es trobava format per capetes de calç compactada i presentava una preparació d'argiles vermelles, la UE162 (veure fotografia 21).

¹⁴ El rebaix dels encepats 3 i 6 es va portar a terme en fases diferents de l'obra i en aquell moment s'optà per donar dues UEs diferenciades UE164 i UE192, un cop realitzat el rebaix complet dels encepats i d'haver estudiat els materials es va determinar que es tractava del mateix retall així com també els seus reblliments UE166 i UE191.

El desmuntatge de la riosta UE167 deixà al descobert les restes molt parcials d'un mur relacionat amb la estructuració interna de la finca del 1792. El mur en qüestió, UE184, es trobava ja a cota de fonamentació i es trobava construït amb pedres més o menys regulars i morter de calç de color beig. El tram documentat tenia una longitud de 1,50 metres i una amplada de 0,42 metres i prenia orientació nord oest/sud-es, és a dir, perpendicular al mur UE116. La cota superior d'aquesta estructura es va localitzar a 4,61 i la inferior a 4,40 metres snm. Així doncs, tindríem que les estructures muràries UE116 i UE184 serien coetànies amb el nivell de circulació UE161 (veure fotografies 22 i 23).

Finalment en les cotes inferiors d'aquests encepats es van poder documentar dos estrats de cronologia anterior a l'ocupació de finals del segle XVIII, eren les UE163 i UE190. La UE163 es va localitzar tot just a tocar del mur mitger UE116, a la zona ocupada per l'encepat 3. Es tractava d'un nivell format per argiles vermelles força compactes del qual es van poder excavar un 30 cm - cota superior 4,61 metres snm -. El rebaix, però, no va proporcionar cap resta de material ceràmic associat (veure fotografia 18). La UE190 es va documentar en el tram de la rasa d'unió entre encepats i en l'encepat 6. El fet de realitzar els rebaixos de manera puntual no ens va permetre establir quina era la relació física entre ambdós estrats. En aquest cas la composició de l'estrat recordava força les UE120 i UE142 documentades anteriorment. La cota superior es va localitzar a 4,65 i la inferior a 4,40 metres snm, de manera que només es van poder excavar uns 25 cm ja que l'assolir la cota marcada per l'obra va concloure l'excavació. En aquest cas l'estrat en qüestió sí que ens va proporcionar algunes restes ceràmiques en ens va permetre datar-lo cronològicament a finals del segle XVII inicis del segle XVIII (ceràmica blava catalana).

Encepats 7 i 10

Els encepats 7 i 10 es van portar a terme en el sector nord de la finca. Aquest espai es trobava comprès entre el mur mitger amb la finca veïna St. Ramon 4, UE101, datat a finals del segle XVIII, i les restes d'un mur fruit de les reformes que va patir la finca al llarg del segle XIX, UE103. Part del reforç estructural en el sector nord venia motivat per recalçar aquesta estructura murària UE103 de manera que l'obertura d'alguns dels encepats van afectar-la de manera directa. (veure plànols 6 i 13)

La majoria de les restes documentades en aquesta zona s'haurien d'associar amb la fase més recent de l'actual finca. En les cotes superiors es va localitzar la presència de dos estrats relacionats amb les aportacions de terres usades per anivellar el sòl ja en el segle XX, eren les UE170 i UE190.

El seu aixecament va deixar al descobert en la zona més pròxima al mur UE101 les restes molt parcials d'un nivell d'ús relacionat amb la finca del segle XIX, era la UE171. La seva cota de circulació es va establir a 4,85 metres snm. També es pogué documentar un estrat de tonalitat grisosa i textura argil·losorrenca usat com a preparació del nivell de circulació, era la UE172, i tenia una potència d'uns 12 cm - cota superior 4,80 metres snm -. Aquest es localitzà tant en la zona de l'encepat 10 com en la zona nord de l'encepat 7 i en la zona de la rasa d'unió entre ambdós encepats (veure fotografia 26). A la cara sud de l'encepat 7 i per tant del mur UE103 es va establir una dinàmica estratigràfica diferent. No es documentà cap resta del nivell de circulació esmentat anteriorment i es va documentar únicament un paquet d'argiles UE194 d'uns 15 cm de potència - cota superior 4,78 metres snm - de característiques molt similars a les ja documentades en els encepats del sector sud de la finca.

En relació amb la fase del segle XIX també es van documentar les restes d'una riosta de fonamentació, la UE169. Feta amb pedres irregulars i morter de calç blanca tenia unes dimensions de 3,20 metres de longitud i 0,50 metres d'amplada i prenia orientació nord-oest/sud-est en perpendicular als murs UE101 i UE103 (veure fotografies 25, 27 i 29).

En el decurs de l'obertura d'aquests encepats també es van poder localitzar les restes de dos nivells d'ús de calç compactada que haurien funcionat amb la finca de finals del segle XVIII, eren les UE173 i UE195 (veure fotografies 28 i 30). El primer es trobava en la zona de l'encepat 10 a tocar del mur UE116, fet que ens va permetre determinar que es tractaven d'elements coetanis. La seva cota de circulació es trobava a 4,68 metres snm. El segon dels nivells d'ús es va localitzar a la zona sud de l'encepat 7 i en aquest cas també es tractaven de restes força residuals. La cota de circulació es documentà a 4,63 metres snm.

En els estadis inferiors dels rebaixos portats a terme en aquest sector de la finca es tornà a documentar estratigrafia anterior a la fase constructiva de finals del segle XVIII, eren les UE174 i UE196 (veure fotografia 31). En ambdós casos es tractaven de sediments de textura argil·losorrenca i color gris fosc amb abundant presència de carbons. Aquests tenien una potència d'uns 30 cm - cota superior entorn als 4,60 metres snm -. El material associat a aquets nivells ens els situen en un context cronològic de la segona meitat del segle XVII (ceràmica vidrada, pisa blanca i blanca i blava d'orles diverses).

Finalment cal destacar que en l'encepat 10 i en el tram de la rasa d'unió entre els encepats 7 i 10 es va documentar per sota de la UE174 un nivell d'argiles compactes i de color marró la UE175. D'aquest nivell únicament es van poder excavar uns 10 cm ja que un cop assolida la cota necessària per l'obra el rebaix es donà per finalitzat - cota superior 4,28 metres snm -, però que ens va permetre documentar diverses restes ceràmiques (ceràmica vidrada, pisa blanca i reflex metàl·lic de pinzell pinta) adscrites a un context cronològic de finals del segle XVI primer quart del segle XVII (veure fotografies 32 i 33).

Encepats 8 i 11

Els encepats 8 i 11 es va realitzar en l'àmbit central de la zona nord de la finca de St. Ramon 6 en l'espai resultant entre els murs UE101 i UE103. (veure plànols 7 i 14)

Aquesta zona es trobava força afectada per les accions humanes d'èpoques més recents. Aquest àmbit s trobava amortitzat per un paquet d'argiles de color vermell i força compactades barrejades amb materials constructius i plàstics, era la UE114 (veure fotografia 34). Aquest nivell tenia una potència d'uns 0,90 metres - cota superior 5,23 metres snm -. En la zona ocupada per l'encepat 11 es va documentar les restes d'un dipòsit fet amb maons i morter de calç blanca relacionat amb la finca de finals del segle XIX-XX, UE111 (veure fotografia 37). De planta rectangular aquesta estructura tenia unes dimensions de 2,00x1,60 metres. La cota superior es trobava a 5,23 i la inferior a 4,13 metres snm. El dipòsit en qüestió es trobava amortitzat per runa i plàstics, UE112.

Ja en les cotes inferiors del rebaix es va poder documentar a una cota de 4,50 metres snm un estrat de composició força orgànica i de característiques molt similars a d'altres nivells documentats en els encepats oberts anteriorment, era la UE108. Es va documentar material ceràmica vidrada i blava catalana que ens el data en la segona meitat del segle XVII (veure fotografies 35 i 36).

Encepats 9 i 12

Els encepats 9 i 12 es van obrir en la zona nord-oest de la finca actual en l'espai resultant entre el mur mitger UE101 i el mur del segle XIX UE103 (veure plànols 7, 14 i 15)

La dinàmica estratigràfica documentada en el decurs de l'obertura dels encepats 9 i 12 presentava característiques similars a les restes arqueològiques documentades en d'altres punts de la intervenció.

Així doncs, en les cotes superiors es van documentar uns nivells relacionats amb l'anivellament del sòl de la finca del segle XIX amb una potència de 0,50 metres - cota superior 5,20 metres snm -, es tractava de les UE106 i UE176. Aquests estrats eren coetanis a la ja esmentada estructura murària UE103 i a dues riostes de fonamentació també relacionades amb aquesta fase ocupacional, eren les UE105 i UE182 (veure fotografia 40). Aquestes estructures de fonamentació es trobaven construïdes amb pedres irregulars i morter de calç blanca i prenien orientació nord-oest/sud-est, es a dir, perpendiculars als murs UE101 i UE103. L'estructura UE105 tenia unes dimensions de 3,20 metres de longitud i una amplada de 0,50 metres i la seva coronació es va localitzar a una cota de 5,20 metres snm. Per la seva banda, la UE182 amidava 1,50 metres de longitud i tenia una amplada de 0,50. La cota superior de l'esmentada estructura es va documentar a una cota de 5,39 metres snm.

Les necessitats de l'obra comportaren el desmuntatge d'una part de les estructures UE103 i UE182 fet que ens va permetre determinar que aquestes van ser construïdes aprofitant la presència d'estructures muràries ja existents i relacionades amb la finca del 1792 (veure fotografia 42). El mur UE180 fou reaprofitat com a fonamentació del mur UE103 en el seu tram més occidental. Es tractava d'un mur construït amb pedres regulars i morter de calç de color beig i encara conservava part del seu enlluït original. Tenia una longitud de 3 metres i una amplada de 0,50 metres, i prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior del mur es va documentar a 5,40 i la inferior a 4,30 metres snm, també destaquem que en la cara sud del mur es va documentar part de la banquetta de fonamentació a una cota de 4,68 metres snm (veure fotografia 48). Per la seva banda, el desmuntatge de l'estructura UE182 ens deixà al descobert un altre tram del mur UE184 ja documentat en l'encepat 6. En aquest sector el mur tenia una longitud d'uns 0,60 metres i una amplada de 0,42 metres, prenia orientació nord-oest/sud-est, per tant, era perpendicular a UE180. En aquest cas l'estructura es va documentar a nivells de fonamentació a una cota de 4,72 metres snm (veure fotografies 46 i 47).

L'excavació d'aquest sector nord-occidental de la finca va comportar la major documentació de restes relacionades amb l'estructuració l'edifici de finals del segle XVIII. Juntament amb les estructures muràries també es van documentar diversos nivells d'ús fets amb calç compactada i associats amb aquesta fase ocupacional, eren les UE107, UE126 i UE177. La cota de circulació es va documentar entorn als 4,70 metres snm (veure fotografia 45).

El seu aixecament va deixar al descobert els estrats UE108 i UE178 anteriors cronològicament a l'esmentada fase constructiva. Presentaven les mateixes característiques tipològiques que d'altres nivells ja documentats en altres punts de la intervenció, és a dir, es tractava d'un sediment de textura argil·losorrenca, de coloració gris fosca i amb abundant presència de carbons. Tenia una potència d'uns 0,40 metres de potència - cota superior 4,70 metres snm -. El material recuperat de la seva excavació (ceràmica vidrada, pisa blanca, blava catalana d'orles diverses, de Poblet i d'influència francesa o ceràmica policroma) apuntava a un horitzó cronològic de la

segona meitat del segle XVII o primer quart segle XVIII com en els casos anteriors (veure fotografia 44).

En les cotes més baixes dels encepats 9 i 12 es van documentar un parell de nivells anteriors al terraplenament que va patir la zona en la segona meitat del segle XVII. La UE109 es va localitzar en l'àmbit de l'encepat 12. En aquest cas es tractava d'un nivell d'argiles compactes de color vermell el qual no s'excavà a l'haver assolit la cota necessària per fer per l'obra 4,23 metres snm. La UE113 es va documentar en la zona nord de l'encepat 9 i es va excavar molt parcialment uns 15 cm de potència - cota superior 4,34 metres snm -. En aquest cas es tractaven d'argiles de color marró també compactes, amb presència de carbons i algun fragment ceràmic vidriat en color marró. La seva documentació fou molt parcial de manera que amb les dades de les que es disposen no es va poder determinar ni la seva cronologia concreta ni la seva finalitat (veure fotografia 41).

Encepat 13

El rebaix de l'encepat 13 es va portar a terme en la cantonada nord-est de la finca actual on s'uneixen el mur mitger UE101 i el mur de façana UE187. (veure plànols 6 i 15; fotografies 53, 54 i 55)

En aquesta zona es va poder documentar un important paquet de runa d'època contemporània d'uns 0,60 metres de potència, era la UE185 (veure fotografia 51). Aquesta cobria el nivell UE188 de característiques tipològiques molt similars a UE108, UE120, UE142, UE163... entre d'altres. L'estrat en qüestió tenia una potència d'uns 0,25 metres - cota superior 4,59 metres snm - i com en els casos anteriors portava ceràmica associada datada en la segona meitat del segle XVII inici del segle XVIII (vidriada, pisa blanca i blava catalana) (veure fotografia 56). El seu aixecament deixà al descobert la UE189, es tractava d'un nivell d'argiles de color marró fosc del qual es van excavar només uns 10 cm de potència a l'haver assolit la cota marcada per l'obra - cota superior 4,34 metres snm - . El material ceràmic recuperat (pisa blanca i reflex metàl·lic pinzell pinta) daten l'estrat en el segle XVI inici de segle XVII (veure fotografia 52).

Encepat 14

El rebaix de l'encepat 14 es va portar a terme en la zona central de la façana de la finca UE187. En aquest cas l'excavació es realitzà a banda i banda del mur del segle XIX UE103 en el tram que aquesta estructura murària es lliurava el mur de façana. (veure plànol 6)

Els treballs portats a terme en aquest sector de la finca no ens van permetre obtenir masses dades sobre l'evolució ocupacional que es desenvolupà en aquest sector al trobar-se el sòl força alterat per les accions humanes més recents.

Així doncs, es va documentar un important paquet de runa contemporània, era la UE205, d'uns 0,65 metres de potència - cota superior 5,35 metres snm - (veure fotografia 57). Ja per sota de la cota de la banqueta de fonamentació del mur UE187 - cota a 4,70 metres snm - es va localitzar el nivell UE206 relacionat amb l'ocupació de la zona en una fase anterior a la construcció de la finca de finals del segle XVIII. Es tractava d'un nivell argil·losorrenc i solt amb abundant restes de carbons i algun fragment de ceràmica blava catalana i pisa blanca que el situen en un context cronològic de la segona meitat del segle XVII (veure fotografia 206).

Encepat 15

L'obertura d'aquest encepat es portà a terme a banda i banda de la riosta del segle XIX UE144 en el seu tram més pròxim al mur de façana de la finca UE187. (veure plànols 4 i 15; fotografies 60 i 64)

En el decurs d'aquests rebaixos es va poder documentar una clara diferenciació estratigràfica entre la zona nord i la sud de l'esmentada riosta. En la zona nord únicament es va documentar un important paquet de runa amb plàstics d'època contemporània d'1 metre de potència, la UE201. La cota superior es va localitzar a 5,30 metres snm (veure fotografia 62).

Per contra en la cara sud de la riosta UE144 es va poder documentar una seqüència estratigràfica relacionada, com en altres punts de la intervenció, amb la finca de finals del segle XVIII així com amb l'ocupació del territori en èpoques anteriors. En les cotes superiors de la cala oberta es van documentar dos nivells relacionats amb els anivellaments del sòl que va patir la finca a finals del segle XIX i ja en el segle XX, es tractaven de les UE193 i UE197. La cota superior es va localitzar a una cota de 5,35 i la inferior a 4,68 metres snm (veure fotografia 63).

Per sota d'aquests nivells es va poder tornar a documentar les restes d'un nivell d'ús relacionat amb la finca de finals del segle XVIII, era la UE198. Com en els casos anteriors l'esmentat nivell de circulació es trobava fet amb capetes de calç compactada i tenia una potència d'uns 4 cm. La cota de circulació es va documentar a 4,70 metres snm. També es va documentar un paquet d'argiles de color ataronjat i compactes usades com a preparació de l'esmentat nivell d'ús, era la UE199. En aquest cas la cota es localitzà a 4,60 metres snm.

Finalment en els nivells inferiors de rebaix es va documentar la UE200. Es tractava d'un nivell argil·losorrenc i solt amb abundant restes de carbons i algun fragment de ceràmica blava catalana de l'arracada i pisa blanca que el situen en un context cronològic de la primera meitat del segle XVIII. D'aquest estrat es van excavar uns 25 cm de potència essent la seva cota superior 4,23 metres snm (veure fotografia 61).

Encepat 16

L'encepat 16 es va portar a terme en la cantonada sud-est de l'actual finca on conflueixen els murs perimetrals UE116 i UE187. (veure plànols 4 i 16; fotografia 68)

Els treballs portats a terme en aquest sector van deixar al descobert bàsicament estratigrafia relacionada amb els estadis més recents de l'actual finca. Així doncs, es documentà un paquet de runa, la UE202, que s'hauria de relacionar amb aportacions de terres relacionades amb els anivellaments del terreny portats a terme en el segle XX. La cota superior de l'estrat es documentà a una cota de 5,35 metres snm i tenia mig metre de potència. El seu aixecament deixà al descobert un segon anivellament de la zona, en aquest cas ja vinculat a l'ocupació del segle XIX, era la UE203. Es tractava d'un estrat sorrenc i solt amb abundant presència de carbons. En aquest cas la cota superior de l'estrat es va localitzar a una cota de 4,85 metres snm (veure fotografia 67).

Finalment a una cota de 4,40 metres snm es va documentar un últim estrat, era la UE204. En aquest cas es tractava d'un estrat de característiques similars als ja documentats en d'altres encepats (sediment de textura argil·losorrenca i consistència

solta i amb restes de carbons) i relacionat amb una ocupació d'aquest territori anterior a la construcció de la finca del 1792 (veure fotografia 66).

Rases 1 i 2

Les Rases 1 i 2 es van portar a terme a banda i banda del mur posterior de l'actual finca, UE146, per tal de reforçar la fonamentació de l'existent estructura murària (veure fotografies 69 i 74). Cal destacar que l'esmentat mur formava part del conjunt d'estructures relacionades amb la finca de finals del segle XVIII. (veure plànols 10 i 16)

La Rasa 1 es va obrir en la part posterior del mur UE146 on es localitzava el pati de l'actual finca. Aquesta zona es trobava terraplenada per un estrat sorrenc i solt de color marró fosc d'uns 30 cm de potència - cota superior 4,96 metres snm - d'època contemporània, era la UE147 (veure fotografia 70).

Aquest rebaix va deixar al descobert les restes força malmeses d'un dipòsit en la zona sud de la rasa, era la UE150. Es tractava d'una estructura de planta rectangular construïda amb maons i ciment. Tenia unes dimensions de 1,80x0,70 metres, la cota superior es trobava a una cota de 4,88 metres snm. Tant el dipòsit com la runa que l'amortitzaven (UE151) tenien una adscripció cronològica del segle XX (veure fotografia 71).

L'excavació de l'estrat UE147 també va permetre documentar la banquetta de fonamentació del mur UE146. Aquesta tenia una amplada d'uns 14 cm i es va localitzar a una cota de 4,72 metres snm.

Ja en les cotes inferiors de la rasa es va documentar un estrat anterior a la construcció de la finca del 1792. Es tractava un estrat de textura argil·losorrenca, tonalitat gris fosc i amb presència de carbons, era la UE148. El material ceràmic associat (blava catalana de la ditada) en situa en un context cronològic entorn a la segona meitat del segle XVII. La cota superior de l'esmentat estrat es va documentar a 4,68 metres snm (veure fotografia 72).

Els treballs realitzats en aquest sector del pati ens va permetre identificar que els murs nord i sud que delimitaven aquesta zona del pati havien patit una important reforma. Tot i que les restes eren molt minses es pogué observar que en el seu origen els murs que avui dia conformen aquest espai - UE153 i UE155 - formaven part de la finca del 1792 (veure fotografia 73). En el segle XIX aquests murs van ser parcialment enderrocats i reconstruïts amb maons i morter de calç, UE157, els motius de la reforma els desconeixem, no sabem si en el segle XVIII aquest també es tractava d'un espai exterior o per contra fou en el segle XIX que se li donà un nou ús.

La Rasa 2 es va obrir en la cara nord del mur UE146, en la zona interior de la finca actual (veure fotografia 75). Seguint amb la dinàmica estratigràfica documentada amb les obertures dels encepats en aquest cas en les cotes superiors es va documentar un estrat relacionat amb els anivellaments del sòl de la finca del segle XIX, era la UE158. De textura argil·losorrenca i consistència compacta aquest estrat es va documentar a una cota de 5,23 metres snm (veure fotografia 76).

Per sota de l'esmentat estrat es va documentar un nivell d'ús de calç compactada, la UE159. Aquest s'hauria de relacionar directament amb els nivells de circulació documentats en el decurs dels rebaixos dels encepats i que formarien part de la fina de finals del segle XVIII. En aquest cas la cota de circulació es trobava a 4,66 metres snm (veure fotografies 77 i 78).

Tal i com ja es va documentar en la Rasa 1 en les cotes inferiors del rebaix es va documentar l'estrat UE148 en relació amb l'ocupació d'aquest territori en una fase prèvia a la construcció de la finca del 1792 (veure fotografia 79).

Pou ascensor

L'obertura del pou per a la construcció del nou ascensor es va realitzar en la part central de l'actual finca. (veure plànols 8, 9 i 16)

Els treballs portats a terme en aquest sector ens van permetre documentar una seqüència estratigràfica més completa que ens els rebaixos realitzats en els encepats i rases. En aquesta zona es manté la mateixa dinàmica estratigràfica que en la resta de la finca, però en aquest cas al realitzar un rebaix a major profunditat es pogueren documentar elements amb cronologies més antigues que les documentades fins el moment.

En les cotes superiors es van documentar dos estrats relacionats amb la finca del segle XIX. El primer, la UE176, es tractava d'un paquet d'argiles compactes de coloració marronosa d'uns 0,50 metres de potència - cota superior 5,25 metres snm - (veure fotografia 82). El segon dels estrats era la UE125. Es tractava d'un nivell de graves amb abundant presència d'argiles rubefactades, carbons i cendres juntament amb força restes d'escòria. La cota superior es va localitzar a una cota de 5,05 metres snm. Associat a aquest estrat es va documentar ceràmica vidriada, ceràmica blanca i blava d'influència francesa així com restes d'alguns gresols de grafit. Respecta a la presència dels esmentats gresols de grafit cal destacar que es tracten d'uns recipients de gran qualitat relacionats amb tasques de fundació molt específics. La producció d'aquests recipients la trobaríem en una petita població situada en la regió alemanya de Baviera anomenada Oberzell, famosa des d'època medieval per l'ús dels terrissers d'argiles de grafit per la seva qualitat. Hi haurien diversos productors en la zona, però el segell del fabricant més conegut seria el número 4 travessat per una línia horitzontal amb dues inicials en ambdós costats de la vertical i emmarcat tot en una cartel·la en forma de nínxol. Es tracta de la marca documentada en els gresols de la present intervenció. Aquests gresols foren distribuïts per diversos punts d'Europa com Àustria, Regne Unit o Portugal i fins i tot a Amèrica es llocs com Brasil¹⁵ (veure fotografies 83, 84 i 85).

Amb les dades obtingudes en el decurs de la intervenció no es pogué determinar si es tractava d'un abocament puntual mesclat amb altres restes usades per anivellar el terreny o per lo contrari eren les evidències d'una activitat artesanat portada a terme en la planta baixa de l'edifici en la qual es requeria portar a terme algun tipus de fundació amb aquests gresols de grafit. Recordem que des del seu origen es documenten activitats artesanals en la planta baixa de la finca Sant Ramon 6 tot i que la documentació no especifica de quin tipus.

També es van documentar les restes d'una riosta relacionada amb les fonamentacions de la finca 'aquesta època, era la UE129. Construïda amb pedres irregulars i morter de calç blanca aquesta estructura tenia unes dimensions de 3 metres de longitud i una amplada de 0,50 metres. Prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior es va documentar a 5,04 i la inferior a 4,84 metres snm.

¹⁵ Veure MARTINÓN-TORRES i REHREN, 2009; PEKOVIĆ i TOPIĆ, 2011

Un cop excavades les restes relacionades amb la fase ocupacional del segle XIX van quedar al descobert un mur, la UE124, i una nivell de circulació, la UE126, que ja formarien part de la finca del 1792 (veure fotografia 86).

El mur UE124 es trobava construït amb pedres de mitjanes dimensions morter de calç i s'hauria de relacionar amb les divisions internes de la finca de finals del segle XVIII. Tenia unes dimensions de 3 metres de longitud i una amplada de 0,54 metres i prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior de l'esmentada estructura murària es va localitzar a 4,97 i la inferior a 3,48 metres snm. Les dues primeres filades del mur eren cara vista mentre quela resta ja formaven part de la fonamentació (veure fotografies 87 i 88). En el decurs de les reformes que va patir la finca en el segle XIX aquest mur fou reaprofitat com a fonamentació de la riosta UE129. En relació amb aquest mur també es van documentar les restes d'un nivell d'us, la UE126. Es tractava d'un nivell de circulació format per capetes de calç compactada d'uns 4 cm de potència. La cota de circulació es va establir a 4,66 metres snm.

Tal i com ja s'havia vingut documentant en la resta de rebaixos també es va localitzar la presència d'un nivell anterior a la construcció de la finca del 1792. Es tractava d'un estrat de textura argil·losorènca, tonalitat gris fosc i amb presència de carbons, era la UE127. En aquest cas es pogué documentar la totalitat de la potència de l'estrat d'uns 0,44 metres - cota superior 4,62 metres snm -. Com en els altres casos els materials ceràmics (ceràmica vidriada, blava catalana de Poblet i de la cirera o pisa blanca) ens el situen en un context cronològic de la segona meitat del segle XVII inicis del segle XVIII.

Un cop excavat l'esmentat nivell quedà al descobert un retall de forma força irregular, la UE131 (veure fotografia 89). Aquest no fou delimitat en la seva totalitat ja que els seus límits fugien de l'àmbit ocupat pel pou de l'ascensor. Tenia una longitud de 1,50 metres i una amplada de 0,70 metres amb una potència de 0,60 metres - cota superior 4,18 metres snm -. El retall es trobava amortitzat per un paquet d'argiles compactes de color gris fosc amb restes abundants de cendres i carbons, la UE132. Els materials recuperats de la seva excavació (ceràmica comuna, vidriada, blava de Barcelona) dataren l'estrat en el segle XV-XVI. En el fons de l'esmentat retall es va documentar una petita cubeta, la UE134. De planta més o menys circular tenia unes dimensions de 0,50x030 metres. La cota superior es va documentar a 3,48 metres snm. Únicament es van excavar un 10 cm de a seva amortització ja que s'havia assolit la cota marcada per l'obra. Aquesta cubeta es trobava amortitzada exclusivament per carbons i cendres i no ens aportà cap tipus de material que ens permetés acabar de determinar la seva cronologia, UE135.

El retall UE131 afectava de manera molt directe un paquet d'argiles amb graves de consistència força compacta, era la UE130. Aquest estrat tenia una potència de 0,25 metres - cota superior 4,14 metres snm -. El material relacionat amb aquest fou molt mínim i únicament es va poder documentar la presència d'un fragment de ceràmica del tipus pisa arcaica que dataven el nivell entorn al segle XIII (veure fotografia 90).

Finalment a una cota de 3,88 metres snm es va documentar un paquet d'argiles de color taronja i molt compactes amb presència de carbons i malacofauna, era la UE133. Aquest estrat tenia una potència de 0,40 metres i no fou excavat íntegrament ja que només es va realitzar el rebaix fins a la cota marcada per l'obra. En aquest cas no es va documentar restes ceràmiques que ens permetessin precisar la seva cronologia (veure fotografia 91).

8- CONCLUSIONS.

Les tasques de control preventiu realitzades a la finca del carrer de Sant Ramon 6 de Barcelona amb codi 078/13 ens van permetre obtenir noves dades sobre l'evolució històrica que va patir l'esmentada finca al llarg del temps. Cal destacar que per les cotes assolides durant els rebaixos la majoria de les restes arqueològiques documentades formarien part de les fases d'ocupació més recents de l'edifici i del territori.

Les restes documentades en la present intervenció arqueològica es van relacionar amb les diverses reformes que va patir la finca en qüestió des de la seva construcció l'any 1792 fins a l'actualitat.

Recordem que el 19 d'agost de 1791 l'ajuntament de Barcelona va aprovar la urbanització dels actuals carrers de Sant Ramon, Marquès de Barberà i Santa Magdalena, arran del projecte presentat pel marquès de Barberà per tal d'urbanitzar un seguit de carrers en els seus terrenys. Només un mes després de l'acord municipal que permetia l'obertura dels esmentats carrers, Josep Esteve Galceran de Pinós va establir un terreny al mestre flassader Anton Ramon per a què aquest hi bastís una casa, seria la finca de Sant Ramon 6. Així doncs, la casa es bastí al llarg de 1792. La documentació escrita esmenta que per la tipologia constructiva de l'edifici podria tractar-se d'un edifici residencial, però amb activitat artesanal a la planta baixa. La informació recollida dels treballs realitzats únicament fan referència a elements estructurals de la finca de manera que no es va poder establir el tipus d'activitat que s'hi portava a terme.

L'estructura de l'actual finca encara mantenia avui dia el perímetre original de l'edifici en qüestió. Es conservava el mur de façana UE187, tot i les nombroses reformes que patí en el segle XIX, els murs mitgers UE101 i UE116 amb les veïnes finques Sant Ramon 4 i 8 i el mur posterior de la finca UE146. També es van poder documentar un seguit d'estructures muràries com les UE124, UE180 i UE184 que configuraven l'entramat interior de la finca. Les restes, però, al ser tan parcials no ens van permetre establir una distribució dels espais existents.

També es van poder documentar nombrosos nivells d'ús - UE107, UE118, UE126, UE140, UE159, UE161, UE173, UE177, UE195 i UE198 - tots ells localitzats a una cota al voltant dels 4,65 metres snm. De manera que es va poder determinar que el nivell de circulació a finals del segle XVIII es trobava a una cota de 0,60 metres per sota del nivell actual. Amb les dades de les que disposem no es va poder establir la dinàmica interna de la finca ja que al realitzar l'excavació amb encepats aïllats no es pogué determinar si es tractaven o no d'un mateix nivell de circulació.

També caldria destacar que en la zona intervinguda del pati no es van documentar restes dels nivells de circulació. Amb les poques dades de les que disposem no podem determinar si es tracta d'un fet casual, i que per tant aquests no s'haguessin conservat com en d'altres punts de la finca, o pel contrari ja en el segle XVIII es tractava d'una zona de pati de manera que la seva dinàmica estratigràfica diferiria de la resta dels espais documentats.

En el decurs del segle XIX la finca de Sant Ramon 6 va patir nombroses reformes però els murs perimetrals de l'edifici del segle XVIII es van mantenir com a elements estructurals. Els canvis que es van produir en aquests moments es van centrar bàsicament en transformar els espais interiors de la finca. Així doncs, d'aquest

moment serien les nombroses riostes i murs documentats UE103, UE105, UE122, UE129, UE137, UE144, UE167, UE169, UE182. En relació amb aquesta fase no es van documentar restes de nivells de circulació o paviments, tret de la UE171. El que sí es van documentar van ser diversos estrats per anivellar el terreny - UE106, UE117, UE125, UE139, UE158, UE160, UE166, UE172, UE176, UE191, UE197 i UE 203 -. Finalment d'aquesta època també seria el dipòsit UE111 documentat en l'encepat 11 i el retall UE164 i UE192 a l'encepat 3.

Respecte a l'àmbit del pati les dades ens indiquen que en aquest període es va portar a terme una remodelació dels murs que definien aquest espai. Aquesta va comportar la destrucció parcial dels murs existents UE153 i UE155 relacionats amb la finca del 1792 i posteriorment foren construïts uns de nous fets amb maó i calç UE157. Tal i com ja hem manifestat anteriorment, desconeixem si respon a la reforma d'un espai existent com era el pati o per contra en el segle XVIII aquesta zona formava part de la finca pròpiament dita i en aquest moment s'enderroca la part construïda i se li dona un nou ús.

De la fase del segle XIX tampoc es va poder establir el tipus d'activitat artesanal/industrial que es portava a terme en la planta baixa de la finca Sant Ramon 6. Únicament es té constància de les restes d'uns gresols de grafit d'origen bavarès relacionats amb la fundació d'elements molt específics. La manca de més dades associades a aquests tipus de recipients no ens va permetre establir cap hipòtesi sobre els treballs que aquí s'hi portaven a terme o si simplement podrien tractar-se d'elements puntuals fruit d'una aportació de terres foranies usades en els anivellaments de la finca. La troballa d'aquests tipus de recipients a la ciutat de Barcelona no és nova ja que en una intervenció realitzada al carrer dels Àngels l'any 2009¹⁶ també es van documentar gresols de grafit, o més recentment en la intervenció del Baluard del Migdia a la Barceloneta¹⁷. Aquestes troballes permeten doncs incloure Barcelona en el mapa de distribució d'aquests tipus de gresols.

Posteriorment ja en el segle XX les dades obtingudes a nivell de subsòl foren poques ja que les cotes superiors es trobaven alterades amb aportacions de terres d'època recent - UE112, UE114, UE138, UE147, UE151, UE185, UE193, UE201, UE202 i UE205-. En relació amb aquesta fase constructiva només es va documentar un dipòsit localitzat en la zona del pati UE150.

En referència a l'ocupació d'aquesta zona del Raval en fases anteriors a la construcció de la finca del 1792 cal destacar que les dades obtingudes en la intervenció van ser escasses. Així doncs, es va documentar un nivell previ a la urbanització que s'estenia per tota la zona intervinguda, recordem que es tractava d'uns espais oberts dedicats al conreu - UE120, UE127, UE142, UE148, UE163, UE174, UE178, UE188, UE196, UE200, UE204 i UE206 -. Per les característiques que presenten les unitats estratigràfiques citades es tractaria d'un únic nivell de textura argil·losorènca, tonalitat gris fosc i amb presència de carbons el qual s'estendria per tota aquesta zona. El material ceràmic associat també fou molt homogeni situant-lo en un context cronològic entorn a la segona meitat del segle XVII primer quart segle XVIII. En relació amb aquesta fase no es va documentar cap tipus d'estructura associada.

La resta de dades relacionades amb cronologies anteriors a aquest moment foren molt aïllades i es van documentar en punts molt concrets d'alguns encepats. Això no ens va

¹⁶ Veure MONTGUILÓ, 2009.

¹⁷ La intervenció del baluard del Migdia dirigida per Mikel Soberón ha finalitzat recentment de manera que tots els materials documentats en el decurs de l'excavació encara es troben en fase d'estudi.

permetre obtenir una informació de conjunt sobre l'evolució del territori ni establir si es tractaven de nivells o formaven part de l'amortització d'alguna estructura

Així doncs, tindríem que en l'encepat 10 es van documentar les restes d'un nivell argilós, UE175, datat en el segle XVI-primer meitat del segle XVII (ceràmica reflex metàl·lic pinzell pinta) i en l'encepat 13 es localitzà restes d'un altre estrat argilós, UE189, en aquest cas datat en el segle XVI. En un context cronològic del segle XV-XVI (ceràmica Blava de Barcelona) hauríem de situar el retall UE132 i la cubeta UE134 localitzats ambdós en el decurs de rebaix per a la construcció del nou ascensor.

Anterior a aquest moment ja seria la UE133 també documentat en el pou de l'ascensor. Es tractava d'un nivell d'argiles important usat per anivellar el terreny i s'ajustaria al perfil de zona extensa de conreu amb importants anivellaments del terreny. En aquest cas determinar la seva cronologia fou més complicat ja que únicament es va poder recuperar una fragment de ceràmica del tipus pisa arcaica que ens situava l'estrat entorn al segle XIII. Amb tot, també cal afegir que la seqüència estratigràfica ens el situava en u context anterior al segle XV i per tant en fase medieval.

La zona avui dia ocupada per la finca de Sant Ramos 6 formaria part d'un territori de caire agrícola el qual va mantenir unes pautes ocupacionals força estables al llarg del període medieval i modern i que no es veuen modificades de manera important fins al segle XVIII. Estudis portats a terme en altres punts del Raval pròxims a la present intervenció com serien els generats de les intervencions de la Filmoteca de Catalunya o de l'Illa d'en Robadors manifesten la presència d'aquests camps de conreu amb restes de sitges, retalls o fins i tot sínies i únicament en la zona més propera al carrer Robadors es documenta l'existència d'una zona urbanitzada amb cases des del segle XIII¹⁸.

Finalment alguns dels estrats documentats no es van poder acabar de definir cronològicament al no haver-se pogut recuperar restes ceràmiques que ens permetessin ajustar la seva datació. Seria el cas de les UE109 i UE113, les quals serien anteriors a la segona meitat del segle XVII o el paquet d'argiles UE133 que per la seva composició i cota podrien tractar-se d'un important paquet d'argiles compactes localitzades en altres punts del Raval i ja relacionades amb fases romanes, però que ens manquen dades per acabar-ho de determinar.

Destaquem per tant, que les dades obtingudes dels rebaixos portats terme en la present intervenció fan referència majoritàriament als estadis ocupacionals més recents de la finca Sant Ramon 6 - èpoques moderna i contemporània - i de manera molt puntual a fases cronològiques anteriors. Els treballs realitzats no van comportar una excavació total del subsòl de la planta baixa afectat i únicament es van fer els treballs requerits per la present obra. Així doncs, que l'estratigrafia no fou exhaurida. Les dinàmiques estratigràfiques documentades en aquesta zona de Barcelona ens permeten apuntar que en les cotes inferiors de l'àmbit intervingut podrien localitzar-se restes des d'època romana fins a medieval i per tant s'hauria de tenir en compte en futures afectacions del subsòl.

¹⁸ Veure PIERA, BORDES, MORENO 2007 i NADAL 2007.

9- BIBLIOGRAFIA.

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Urbanisme de Barcelona*.
<http://www.bcn.es/urbanisme/>

AMADES, J. 1989. *Històries i llegendes de Barcelona*. Vol. II. Ed. 62. Barcelona.

BATLLORI I MUNNÉ, A.; LLUBIÀ I MUNNÉ, LL.M. 1949. *Ceràmica catalana decorada*. (segona edició anastàtica, 1974). Tuebols. Barcelona.

BORDAS, A. 2006. *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al C/ Nou de la Rambla, 82-88, Estel 2-2B i Tàpies 7-9. Ciutat Vella. Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

BRAVO MORATA 1971. *Las calles de Barcelona*. Vol. I. Colección de Bolsillo Fenicia. Madrid.

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.

CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA. <http://cartaarqueologica.bcn.cat>

CLARAMUNT, S. 1994. "La formació del Raval de la Rambla". *El Pla de Barcelona i la seva història. Actes del I Congrés d'història del Pla de Barcelona, celebrat a l'Institut Municipal d'Història els dies 12 i 13 de novembre de 1982*. La Magrana. Barcelona.

CIRICI, A. 1985. *Barcelona Pam a Pam*. Ed. Teide, Barcelona.

CRUELLES, J. 2007. *Intervenció arqueològica al carrer marquès de Barberà 27*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

DDAA. 1984. Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

DDAA. 1993. "Intervencions a *Barcino* (1982-1989)". *Anuari d'intervencions arqueològiques a Catalunya. Època romana, Antiguitat tardana. Campanyes 1982-1989*. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

DDAA. 1997. *Els barris de Barcelona. Vol.1: Ciutat Vella i Eixample*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

FLORENSA, F. 2001. *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al Pla Central del Raval*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

HARRIS, E.C. 1979. *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

MARTINÓN-TORRES, M.; REHREN, TH. 2009. "Post-medieval crucible production and distribution: a study of materials and materialities". *Archaeometry*, 51, 1. Pàg. 49-74.

MONTGUILÓ, E. 2009. *Intervenció arqueològica als carrers dels àngels 1-7 i 10-24, Peu de la Creu 1-25 i 2-28 i Lluna 1-2B i 4. Barcelona, Barcelonès.)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

NADAL, E. 2010. *Intervenció arqueològica al c/ d'Espalter 1b-11; c/ de Sant Pau, 66; c/de Sant Josep Oriol 7-11; pl. De Salvador Seguí. (codi MHCB 29/07)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

PALET, J.M. 1994. Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època ibero-romana i l'altmedieval s. II-I a.C.- s. X-XI d.C. A *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona* núm.1. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.

PAYÀ, X. 2010. "Les adoberies d'època feudal a la ciutat de Lleida". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, núm. 20. Lleida. pàg. 27-92.

PIERA, J.; BORDAS, A.; MORENO, I. 2007. "Intervenció a l'Illa Robador de Barcelona 2004-2005". *III Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya (Sabadell, 2006)*. Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM). pàg. 393-403.

PEKOVIĆ, Z.; TOPIĆ, N. 2011." A late-medieval and post-medieval foundry in the historic centre of Dubrovnik". *Post-Medieval Archaeology* 45/2. Pàg. 266-290.

SOLÉ, L. 1963. Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. Dins de *Miscelánea Barcinonensia*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

TELESE COMPTE, A. 1991. *La vaixella blava catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura. Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispànica*. Barcelona.

TRIAY, V. 2013. *Primer informe d'afectació de la intervenció arqueològica a la finca Sant Ramon 6 (Ciutat Vella, Barcelona)*. Servei Arqueologia Barcelona-ICUB. Inèdit.

TRIAY, V. 2014. *Segon informe d'afectació de la intervenció arqueològica a la finca Sant Ramon 6 (Ciutat Vella, Barcelona)*. Servei Arqueologia Barcelona-ICUB. Inèdit.

TRIAY, V. 2014. *Tercer informe d'afectació de la intervenció arqueològica a la finca Sant Ramon 6 (Ciutat Vella, Barcelona)*. Servei Arqueologia Barcelona-ICUB. Inèdit.

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 100
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 108-109-148-174 És farcit per: 101		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 1792	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE101.		

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 101
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 100 Se li lliura: 105-106-107-158-159-169-170-171-172-173 És solidària amb: 146-187		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 1792	
Interpretació: Mur que delimita la finca pel cantó nord. Es troba construït amb pedra i morter de calç. Pren orientació nord-est /sud-oest.		

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 102
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 108-148-158-172-174-175-188-206		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE102.		

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 103	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 16,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 146-187 Se li lliura: 114-170-185 És solidària amb: 169			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur fet amb maons, pedra i morter de calç blanca. Forma part de les divisions internes de la finca del s. XIX. Pren orientació nord-est/sud-oest. Aprofita el mur UE180 com a fonamentació.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 104	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 106-107-108-109-113 És farcit per: 105			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE105.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 105	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 5,20 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 104 És lliura a: 101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Riosta feta amb pedra i morter de calç blanca. Forma part de les estructures de fonamentació de la finca del segle XIX. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 106
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 5,19 (en metres)	Cota Inferior: 4,71 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 107 És tallat per: 104 És lliura a: 101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 107
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,73 (en metres)	Cota Inferior: 4,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 108 És cobert per: 106 És tallat per: 104 És lliura a: 101			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 108
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 178-120-127-142-148-163-190-174-188-196-200-204-206 Cobreix a: 109-113 És cobert per: 107 És tallat per: 100-102-104-110			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a s. XVII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 109
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,23 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 108 És tallat per: 100-104			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 110
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 5,53 (en metres)	Cota Inferior: 4,13 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 108 És farcit per: 111			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE111.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13				U.E.: 111
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Marró fosc	Cota Superior:	5,23 (en metres)	Cota Inferior:	4,13 (en metres)
Amplada: 1,60 (en metres)		Longitud: 2,00 (en metres)		
Relacions Físiques:				
Farceix a: 110				
És farcit per: 112				
Se li lliura: 114				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX		
Interpretació: Dipòsit fet amb maons i morter de calç blanca. S'ha de relacionar amb la finca de finals del s. XIX-XX.				

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13				U.E.: 112
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Negre	Cota Superior:	5,53 (en metres)	Cota Inferior:	4,13 (en metres)
Relacions Físiques:				
Farceix a: 111				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX		
Interpretació: Amortització dipòsit UE111. Es tracta de runa d'època contemporània.				

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 113
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,34 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 108 És tallat per: 104			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 114
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 5,23 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 103-111			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en èpoques contemporànies. Es tracten d'argiles mesclades amb runa i plàstics.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 115
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 120-142-148-163-204 És farcit per: 116			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE116.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 116	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 115			
És lliura a: 137			
Se li lliura: 117-118-119-138-139-140-141-158-159-160-161-162-167-202-203			
És solidària amb: 146-187			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Mur que delimita la finca pel cantó sud. Es troba construït amb pedra i morter de calç. Pren orientació nord-est /sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 117	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 5,15 (en metres)	Cota Inferior: 4,50 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 118			
És tallat per: 121			
És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 118
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,63 (en metres)	Cota Inferior: 4,58 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 119 És cobert per: 117 És tallat per: 121 És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 119
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,58 (en metres)	Cota Inferior: 4,53 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 120 És cobert per: 118 És tallat per: 121 És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell d'argiles usat com a preparació del nivell d'ús UE118.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 120
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-lsorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,53 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-127-142-148-163-190-174-188-196-200-204 És cobert per: 119 És tallat per: 115-121			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2ª/2 XVII- 1ª/2 XVIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 121
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 5,15 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 117-118-119-120 És farcit per: 122			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE122.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 122
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 5,20 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 121			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Riosta feta amb pedra i morter de calç blanca. Forma part de les estructures de fonamentació de la finca del segle XIX. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 123	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,60 (en metres)		Cota Inferior: 3,55 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 127-130-132-135-133 És farcit per: 124			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE124.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 124	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,97 (en metres)	Cota Inferior: 3,48 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 128 Farceix a: 123 Se li lliura: 125-126			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Mur fet amb pedra i morter de calç. S'ha de relacionar amb l'estructuració interna de la finca primigènia. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 125	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 5,04 (en metres)	Cota Inferior: 4,66 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 126 És lliura a: 124-129			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat format per graves amb abundant presència d'argiles rubefactades amb carbons i cendres juntament amb força restes d'escòria.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 126
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,66 (en metres)	Cota Inferior: 4,62 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 127 És cobert per: 125 És lliura a: 124			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 127
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,62 (en metres)	Cota Inferior: 4,18 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-142-148-163-190-174-188-196-200-204-206 Cobreix a: 130 És cobert per: 126 És tallat per: 123			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1 ^a /2 s. XVIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 128
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 5,04 (en metres)	Cota Inferior: 4,84 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 124 És farcit per: 129			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE129.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 129	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 5,04 (en metres)	Cota Inferior: 4,84 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 128			
Se li lliura: 125			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Riosta feta amb pedra i morter de calç blanca. Forma part de les estructures de fonamentació de la finca del segle XIX. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 130	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,14 (en metres)	Cota Inferior: 3,88 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 133			
És cobert per: 127			
És tallat per: 123-131			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Estrat relacionat amb l'ocupació d'aquesta zona del Raval en la fase medieval.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 131	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,18 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 130-133			
És farcit per: 132			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 132
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,18 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 135 És tallat per: 123 Farceix a: 131			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Amortització retall UE131.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 133
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,88 (en metres)	Cota Inferior: 3,48 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 130 És tallat per: 123-131-134			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Nivell d'argiles molt compactes i plàstiques.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 134
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Cubeta		
Cota Superior: 3,58 (en metres)	Cota Inferior: 3,48 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 133 És farcit per: 135			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV-XVI o anterior	
Interpretació: Cubeta localitzada en el fons del retall UE131.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 135
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Cendrosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 3,58 (en metres)	Cota Inferior: 3,48 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 132 És tallat per: 123 Farceix a: 134			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV-XVI o anterior	
Interpretació: Amortització cubeta UE134.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 136
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 5,35 (en metres)	Cota Inferior: 4,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 139-140-141-142			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE137.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 137
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 5,35 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 4,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 138 Se li lliura: 116 És solidària amb: 144			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Riosta feta amb pedra i morter de calç blanca. Forma part de les estructures de fonamentació de la finca del segle XIX. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 138
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 5,38 (en metres)	Cota Inferior: 5,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 137-139 És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Anivellament de la finca actual.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 139
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 5,00 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 140-142 És cobert per: 138 És tallat per: 136-143 És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 140
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,58 (en metres)	Cota Inferior: 4,54 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 141 És cobert per: 139 És tallat per: 136 És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 141
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,54 (en metres)	Cota Inferior: 4,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 142 És cobert per: 140 És tallat per: 136 És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell d'argiles usat com a preparació del nivell d'ús UE140.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 142
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-127-148-163-190-174-188-196-200-204-206 És cobert per: 139-141 És tallat per: 115-136-143			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2ª/2 XVII- 1ª/2 XVIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 143
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 5,33 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 139-142-198-199-200			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE144.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 144
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 5,33 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 4,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 193-197-201 És solidària amb: 137			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur fet amb pedres i morter de calç blanca. Forma part de les divisions internes de la finca del s. XIX. Pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 145	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,63 (en metres)		Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 148 És farcit per: 146			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE146.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 146	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 10,56 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 145 Se li lliura: 103-147-150-158-159 És solidària amb: 101-116-153-155			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Mur fet amb pedra i morter de calç. Façana posterior de la finca, té el seu origen en l'la construcció de finals del segle XVIII tot i que presenta nombroses obertures realitzades al llarg del s. XIX-XX. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 147	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,96 (en metres)	Cota Inferior: 4,68 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 148 És tallat per: 149 És lliura a: 146-153			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Anivellament de l'actual zona de pati.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 148
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-lsorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-127-142-163-190-174-196-200-204-206 És cobert per: 147-159 És tallat per: 100-102-115-145-149-152			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a s. XVII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 149
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 4,78 (en metres)	Cota Inferior: 4,55 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 147-148 És farcit per: 150			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa fonamentació dipòsit UE150.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 150
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,88 (en metres)	Cota Inferior: 4,55 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 149 És farcit per: 151 És lliura a: 146-155-157			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Dipòsit fet amb maons i ciment. Es localitza en la zona actual del pati. Formaria part de les estructures relacionades amb la finca del segle XX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 151
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,55 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 150			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Amortització dipòsit UE150.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 152
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 148			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE153.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 153
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 147 És solidària amb: 146			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Mur que delimita la finca pel cantó nord. Es troba construït amb pedra i morter de calç. Pren orientació nord-est /sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 154
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 1792	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE155.		

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 155
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Se li lliura: 150-157 És solidària amb: 146		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 1792	
Interpretació: Mur que delimita la finca pel cantó sud. Es troba construït amb pedra i morter de calç. Pren orientació nord-est /sud-oest.		

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 156
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE155.		

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 157	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És lliura a: 155 Se li lliura: 150			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur que delimita la finca pel cantó sud. Es troba construït amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-est /sud-oest. Forma part de les reformes que va patir la finca a finals del segle XIX-XX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 158	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior:	5,23 (en metres)	Cota Inferior: 4,66 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 159 És tallat per: 102 És lliura a: 101-116-146			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 159
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,66 (en metres)	Cota Inferior: 4,62 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 148 És cobert per: 158 És lliura a: 101-116-146			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 160
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 5,15 (en metres)	Cota Inferior: 4,81 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 161-166-191 És tallat per: 165 És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 161
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,72 (en metres)	Cota Inferior: 4,69 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 162-190 És cobert per: 160 És tallat per: 164 És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 162
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,81 (en metres)	Cota Inferior: 4,61 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 163 És cobert per: 161 És tallat per: 164 És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell d'argiles usat com a preparació del nivell d'ús UE161.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 163
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,61 (en metres)	Cota Inferior: 4,33 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-127-142-148-190-174-188-196-200-204-206 És cobert per: 162 És tallat per: 115-164			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 164
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 4,81 (en metres)	Cota Inferior: 4,33 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 192 Talla a: 161-162-163-190 És farcit per: 166			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Retall indet. S'ha de relacionar amb la fase de la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 165
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 5,39 (en metres)	Cota Inferior: 4,33 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 160-166-190-191			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE167.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 166
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,81 (en metres)	Cota Inferior: 4,33 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 191 És cobert per: 160 És tallat per: 165 Farceix a: 164			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Farciment retall indet. UE164.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 167
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 5,35 (en metres)	Cota Inferior: 4,33 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 116			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rosta feta amb pedra i morter de calç blanca. Forma part de les estructures de fonamentació de la finca del segle XIX. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 168
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 5,29 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 173-174-175			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE169.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 169	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 5,29 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,20 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 101			
Se li lliura: 170-171-172			
És solidària amb: 103			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Riosta feta amb pedra i morter de calç blanca. Forma part de les estructures de fonamentació de la finca del segle XIX. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 170	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 5,29 (en metres)	Cota Inferior: 4,85 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 171			
És lliura a: 101-103-169			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Anivellament relacionat amb la fase de la finca de finals s. XIX-XX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 171
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,85 (en metres)	Cota Inferior: 4,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 172 És cobert per: 170 És lliura a: 101-169			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Nivell de circulació relacionat amb la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 172
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,68 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 173 És cobert per: 171 És tallat per: 102 És lliura a: 101-169			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny previ a la construcció de la UE171.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 173
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 4,64 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 174 És cobert per: 172 És tallat per: 168 És lliura a: 101			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 174
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,64 (en metres)	Cota Inferior: 4,28 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-127-142-148-163-190-188-196-200-204-206 Cobreix a: 175 És cobert per: 173 És tallat per: 100-102-168			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a s. XVII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 175
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,28 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 174 És tallat per: 102-168			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Finals XVI-1 ^a XVII	
Interpretació: Estrat relacionat amb l'ocupació d'aquest territori en fases anteriors a l'urbanització de la zona.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 176
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 5,20 (en metres)	Cota Inferior: 4,73 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 177 És tallat per: 181 És lliura a: 180			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 177
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,67 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 178 És cobert per: 176 És tallat per: 181 És lliura a: 180			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 178
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-120-127-142-148-163-190-174-188-196-200-204-206 És cobert per: 177 És tallat per: 179-183			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2ª/2 XVII- 1ª/2 XVIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció del a finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 179
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 4,67 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 178 És farcit per: 180			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE180.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 180	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 5,40 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 179			
Se li lliura: 176-177-182			
És solidària amb: 184			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Mur fet amb pedra i morter de calç. S'ha de relacionar amb l'estructuració interna de la finca primigènia. A la cara sud es documenta banquetes de fonamentació de 14 cm a una cota de 4,68 m snm. Pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 181	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 5,39 (en metres)	Cota Inferior: 4,72 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 176-177-184			
És farcit per: 182			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE182.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 182	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 5,39 (en metres)	Cota Inferior: 4,72 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Farceix a: 181			
És lliura a: 180			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Riosta feta amb pedra i morter de calç blanca. Forma part de les estructures de fonamentació de la finca del segle XIX. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 183	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,72 (en metres)		Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 178-190-191 És farcit per: 184			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE184.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 184	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,72 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Amplada: 0,42 (en metres)	Longitud: 3,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 181 Farceix a: 183 És solidària amb: 180			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Mur fet amb pedra i morter de calç. Es tracta d'un dels murs interiors de la finca del 1792. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 185	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 5,19 (en metres)	Cota Inferior: 4,59 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 193-201-202-205 Cobreix a: 188 És lliura a: 103-187			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Forma part dels anivellaments del terreny portats a terme en l'actualitat.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 186
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 188-189-200-204-205-206		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 1792	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE187.		

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 187
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 5,60 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 11,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Se li lliura: 103-185-197-198-199-201-202-203 És solidària amb: 101-116		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 1792	
Interpretació: Mur fet amb pedra i morter de calç. Façana de la finca, té el seu origen en lla construcció de finals del segle XVIII tot i que presenta nombroses reparacions i obertures realitzades al llarg del s. XIX-XX. Pren orientació nord-oest/sud-est.		

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 188
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,59 (en metres)	Cota Inferior: 4,34 (en metres)
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-127-142-163-190-174-196-200-204-206 Cobreix a: 189 És cobert per: 185 És tallat per: 102-186		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2ª/2 XVII- 1ª/2 XVIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció del a finca del 1792.		

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 189
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,34 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 188 És tallat per: 186			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Estrat relacionat amb l'ocupació d'aquest territori en fases anteriors a l'urbanització de la zona.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 190
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,65 (en metres)	Cota Inferior: 4,40 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-127-142-148-163-174-188-196-200-204-206 És cobert per: 161 És tallat per: 183-164-165-192			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a /2 XVII- 1 ^a /2 XVIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció del a finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 191
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,90 (en metres)	Cota Inferior: 4,40 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 166 És cobert per: 160 És tallat per: 183-165 Farceix a: 192			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Farciment retall indet. UE192.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 192
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 4,90 (en metres)	Cota Inferior: 4,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 164 Talla a: 190 És farcit per: 191			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Retall indet. S'ha de relacionar amb la fase de la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 193
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 5,35 (en metres)	Cota Inferior: 4,78 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 185-201-202-205 És lliura a: 144			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Anivellament d'època contemporània.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 194
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,78 (en metres)	Cota Inferior: 4,63 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 195
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,63 (en metres)	Cota Inferior: 4,60 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 196
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,60 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-127-142-148-163-190-174-188-200-204-206			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a s. XVII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 197
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 5,00 (en metres)	Cota Inferior: 4,68 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 144-187			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Anivellament finca contemporània.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 198
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 4,64 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 199 És tallat per: 143 És lliura a: 187			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell de circulació format per capetes de calç compactada.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 199
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,60 (en metres)	Cota Inferior: 4,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 200 És cobert per: 198 És tallat per: 143 És lliura a: 187			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1792	
Interpretació: Nivell d'argiles usat com a preparació del nivell d'ús UE198.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 200
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-127-142-148-163-190-174-188-196-204-206 És cobert per: 199 És tallat per: 143-186			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1 ^a /2 s. XVIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 201
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 5,30 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 185-193-202-205 És lliura a: 144-187			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Forma part dels anivellaments del sòl portats a terme en els darrers anys del segle XX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 202
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 5,35 (en metres)	Cota Inferior: 4,85 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 185-193-201-205 Cobreix a: 203 És lliura a: 116-187			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Forma part dels anivellaments del sòl portats a terme en els darrers anys del segle XX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 203
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,85 (en metres)	Cota Inferior: 4,40 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 204 És cobert per: 202 És lliura a: 116-187			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 204
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 4,15 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 108-178-120-127-142-148-163-190-174-188-196-200-206 És cobert per: 203 És tallat per: 115-186			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1ª/2 s. XVIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13			U.E.: 205
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 5,35 (en metres)	Cota Inferior: 4,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 185-193-201-202 Cobreix a: 206 És tallat per: 186			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Forma part dels anivellaments del sòl portats a terme en els darrers anys del segle XX.			

Nom Jaciment/Codi: SANT RAMON, 6, BARCELONA. CODI 078/13		U.E.: 206
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)
Relacions Físiques:		
És igual a: 108-178-127-142-148-163-190-174-188-196-200-204		
És cobert per: 205		
És tallat per: 102-186		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a s. XVII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en una fase anterior a la construcció de la finca del 1792.		

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
106	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
106	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			MARRÓ
106	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			MARRÓ
106	1	14003	SF	GER	TO	AO			VI	VI		VERD
106	4	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
106	1	14104	PE	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
106	1	14107	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S. XVIII	
106	1	14119	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
108	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
108	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			MARRÓ

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
108	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
108	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
108	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			VERD
108	1	14006	SF	FIN	TO	GR			VI			VERD
108	1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
108	1	14103	EO	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
108	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
113	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
113	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
117	1	14002	PE	FIN	TO	AO						

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
117	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
117	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
117	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
117	1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			VERD
117	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			VERD
117	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		VERD
117	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			VERD
117	1	14006	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
117	1	14006	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		S. XVIII- XIX	IMITACIÓ DE DECORACIÓ A LA <i>PLUME</i>
117	1	14104	VO	POT	TO	AO	PI		VI	VI		

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
117	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
117	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
117	1	14306	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		BEIG I NEGRE
117	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		GROC I MARRÓ
120	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
120	1	14107	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
120	1	14107	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
120	1	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
120	1	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
120	1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S. XVIII	

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
120	1	14300	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		XICRA
125	1	14002	FO	PAT	TO	AO						
125	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
125	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
125	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			MARRÓ
125	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			VERD
125	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		VERD
125	4	14102	SF	PAT	TO	AO						
125	1	14102	SF	ESC	TO	AO						
125	1	14107	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
125		1	14107	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S. XVIII	
125		1	15000	SF	TPT	MA	AO						
125	1	1	40000	FO	FIN								GRESOL DE GRAFIT
125	2	1	40000	FO	FIN								GRESOL DE GRAFIT
125	3	1	40000	FO	FIN								GRESOL DE GRAFIT
125	4	1	40000	FO	FIN								GRESOL DE GRAFIT
125	5	1	40000	FO	FIN								GRESOL DE GRAFIT
125	6	1	40000	FO	FIN								GRESOL DE GRAFIT
127		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
127		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			MARRÓ

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
127	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			MARRÓ
127	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI			MARRÓ
127	1	14114	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI			
127	1	14126	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI			
127	2	14300	FO	TAS	TO	AO			VI	VI			XICRA
127	1	14300	SF	TAS	TO	AO			VI	VI			XICRA
127	1	14306	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI			
130	1	14300	VO	GER	TO	AO			VI				POSSIBLE PISSA ARCAICA
132	4	14002	SF	FIN	TO	GM							
132	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI				MARRÓ

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
132	1	14102	VO	PAT	TO	AO					S. XVI	
132	1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
132	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	S. XVI	
139	1	14002	FO	CAF	TO	AO						
139	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		MELAT
142	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			VERD
142	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
142	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			VERD
142	1	14107	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
142	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
142		1	14300	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
148		1	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
148		1	14306	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	2° XVII	
158		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		VERD
158		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			MARRÓ
158		1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			MARRÓ
158		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	S. XVIII	VERD
158		1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
158		1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
158		1	14128	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
166		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			MARRÓ
166		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
166		1	14104	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
166		1	14107	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S. XVIII	
166		1	14107	VO	TAS	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
166		1	14119	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
166		1	14306	SF	FIN	TO	AO				VI	S. XVIII	
172		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
172		1	14125	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
172		1	14129	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
172		1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
172		1	14304	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S. XVII-XVIII	MARMORIZZATTA PISA
172		1	14304	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
174		1	14002	SF	FIN	TO	AO			VI			MARRÓ
174		1	14003	SF	FIN	TO	AO						
174		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		VERD I MARRÓ
174		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
174		2	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
174		2	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
174		3	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típ.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
174		1	14300	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		
175		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		VERD TURQUESA
175		1	14208	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	1 QUART XVII	
175		1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
178		3	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
178		1	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
178		1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
178		1	14107	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S. XVIII	
178		1	14114	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
178		2	14306	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ I GROC

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
188	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI		S. XVIII	VERD
188	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
188	1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
188	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
189	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
189	1	14128	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
189	1	14200	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	S. XVI	
189	1	14208	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
189	1	14250	SF	FIN	TO	AO			VI			
189	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Ief. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
190	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
190	1	14114	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	FINALS XVII-XVIII	
190	1	14114	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	FINALS XVII-XVIII	
191	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
191	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
191	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		GROC
191	1	14107	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
191	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
196	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		VERD
196	1	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		XICRA

C/ ST. RAMON 6, BARCELONA. CODI 078/13

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
200	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		MARRÓ
200	1	14106	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a S. XVIII	
200	1	14106	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
200	1	14300	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		
200	1	14300	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		
200	1	14302	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		
204	1	14129	OR	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
206	1	14104	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
206	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
12057	àmfora ibèrica	13108	T S hispànica
13000	Món Clàssic sense determinar	13109	T S hispànica tardana
13001	grega indeterminada	13110	T S hispànica indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13111	T S africana A
13003	àtica figures negres	13112	T S africana A/D
13004	àtica figures vermelles	13113	T S africana A/C
13005	àtica vernís negre	13114	T S africana C
13006	taller de les petites estampetes	13115	T S africana D
13007	taller de Rhode	13116	T S africana indeterminada
13008	taller de Nikia-Ion	13117	imitacions T S hispànica
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13118	T S clara B
		13119	T S lucente
		13120	paleocristiana grisa

13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		
13300	àmfora indeterminada	14000	Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca		
14101	blanca i blava	14250	blanca i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14251	blanca-manganès blau i manganès
14103	blanca i blava catalana	14252	blanca-manganès verd i manganès
14104	blanca i blava d’orles diverses	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14105	blanca i blava de la botifarrada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14106	blanca i blava de l’arracada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14107	blanca i blava d’influència francesa	14256	blanca-manganès i verd
14108	blanca i blava de la cirereta	14257	blanca-manganès i polícroma
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14258	pisa arcaica decorada
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d’importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica ligur
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Halterm
HERM.	Hermet

KEYAY Keyay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensamblada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucle	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
fíbula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítrea
30002	crístall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC	pedestal	PED
pedra tallada no retocada fulla	FLL	penjant	PJA
pedra tallada no retocada rebuig	REB	placa	PLC
nucli fragmentat	FNU	placa decorada	PDC
nucli amb còrtex	NCO	placa foradada	PFD
nucli sense còrtex	NSC	punyal	PNY
pedra retocada perforador	PFD	sarcòfag	SAR
pedra retocada gratador	GRA		
pedra retocada rascadora	RAS		
pedra retocada làmina de dors	LDO		
pedra retocada làmina retocada	LRE		
pedra retocada punta de dors	PDO		
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
pedra retocada geomètric	GEO		
pedra retocada denticulat	DNT		
pedra retocada truncadura	TRU		
pedra retocada punta de fletxa	PFL		
pedra retocada osca	OSC		
pedra polida cisell	CIS		
pedra polida destal	DTA		
allisador	ALS		
àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuir
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

ANNEX 3. DIBUIX DE MATERIAL

Índex de làmines

LÀMINA I. 078/13-125-1. Fons gresol de grafit. Base 11 cm de diàmetre. Produït a Obernzell un petit poble de la zona alemanya de Baviera. Presenta dues marques del productor. La primera amb un 4 travessat per una línia horitzontal amb les inicials P i S en ambdós costats de la vertical i emmarcat tot en una cartel·la en forma de nínxol. La segona marca, seria una variant de la primera amb les inicials G i P. També es documenta marca de mesura, 30, que correspon al diàmetre de la base. Cronologia, s. XIX.

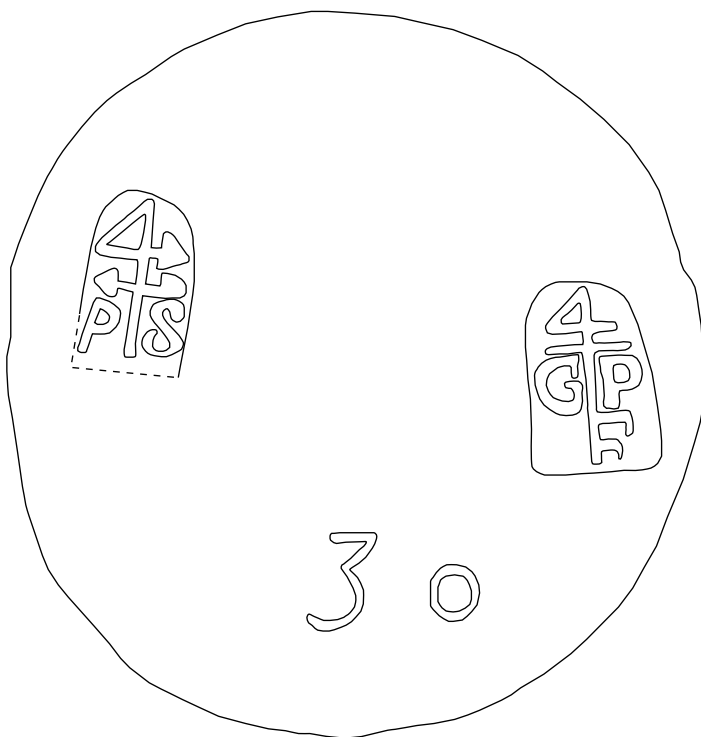
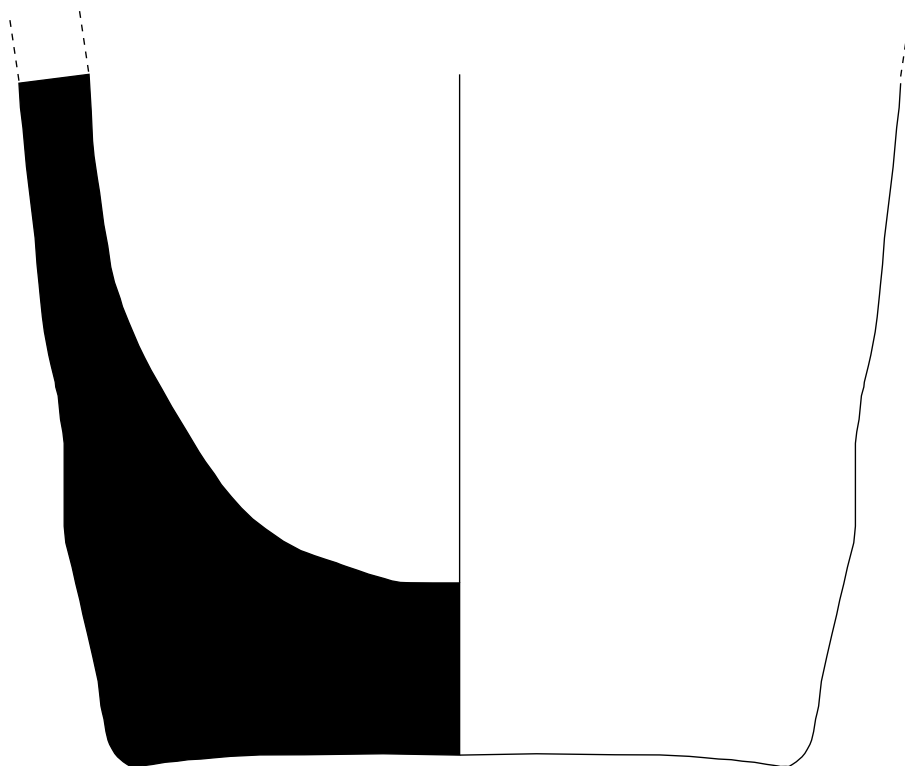
LÀMINA II. 078/13-125-2. Fons gresol de grafit. Base 11 cm de diàmetre. Produït a Obernzell un petit poble de la zona alemanya de Baviera. Presenta una marca del productor. Es tracta d'un 4 travessat per una línia horitzontal amb les inicials P i S en ambdós costats de la vertical i una M en el vèrtex de la mateixa i emmarcat tot en una cartel·la en forma de nínxol. Cronologia, s. XIX.

LÀMINA III. 078/13-125-3. Fons gresol de grafit. Base 10 cm de diàmetre. Produït a Obernzell un petit poble de la zona alemanya de Baviera. Presenta una marca del productor. Es tracta d'un 4 travessat per una línia horitzontal amb les inicials P i S en ambdós costats de la vertical i emmarcat tot en una cartel·la en forma de nínxol. Cronologia, s. XIX.

LÀMINA IV. 078/13-125-4. Fons gresol de grafit. Base 10 cm de diàmetre. Produït a Obernzell un petit poble de la zona alemanya de Baviera. Presenta una marca del productor la qual es troba parcialment deteriorada. Conserva part de la línia vertical amb les inicials P i S i una M en el vèrtex de la mateixa i emmarcat tot en una cartel·la en forma de nínxol. Cronologia, s. XIX.

LÀMINA V. 078/13-125-5. Fons gresol de grafit. Base 11 cm de diàmetre. Produït a Obernzell un petit poble de la zona alemanya de Baviera. No es conserva la marca. Cronologia, s. XIX.

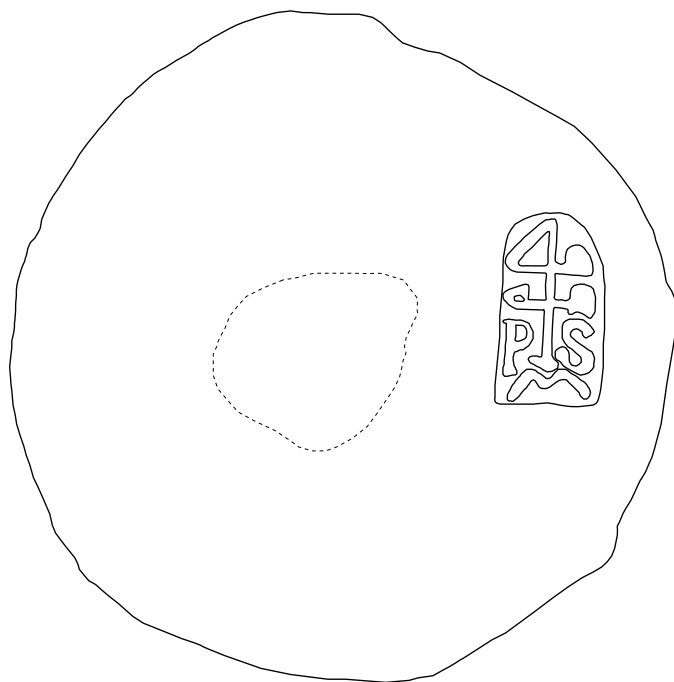
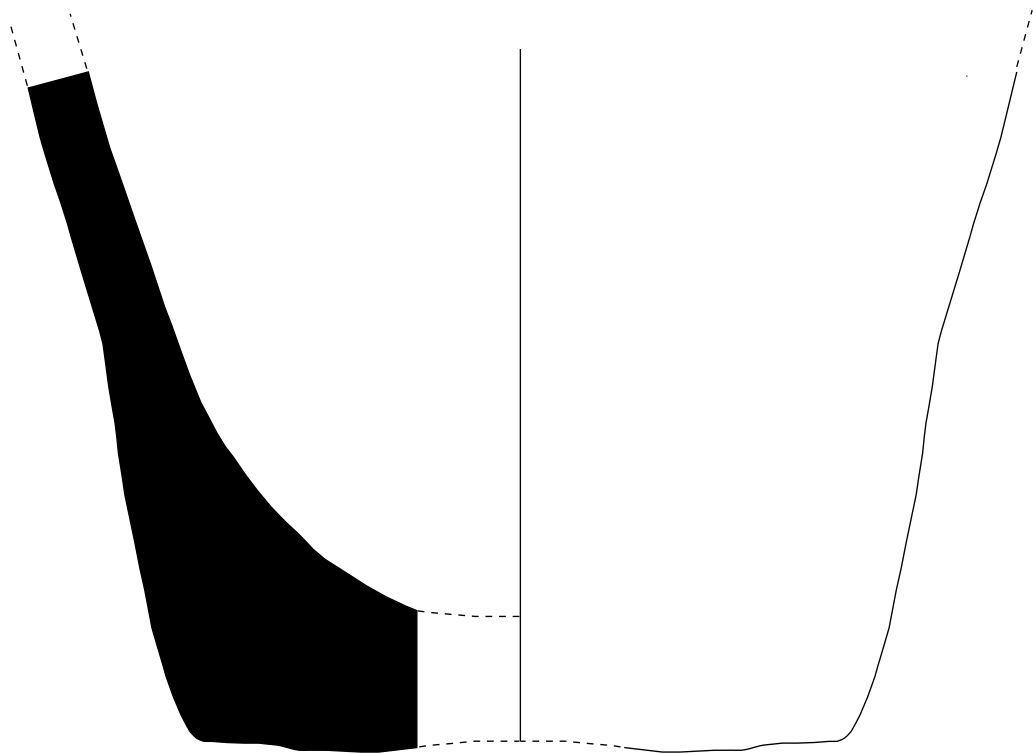
LÀMINA VI. 078/13-125-6. Fons gresol de grafit. Base 10 cm de diàmetre. Produït a Obernzell un petit poble de la zona alemanya de Baviera. No es conserva la marca. Cronologia, s. XIX.



Intervenció: C/ Sant Ramon 6
Codi: 078/13
Núm. Inventari: 078-13-125-1

LÀMINA I

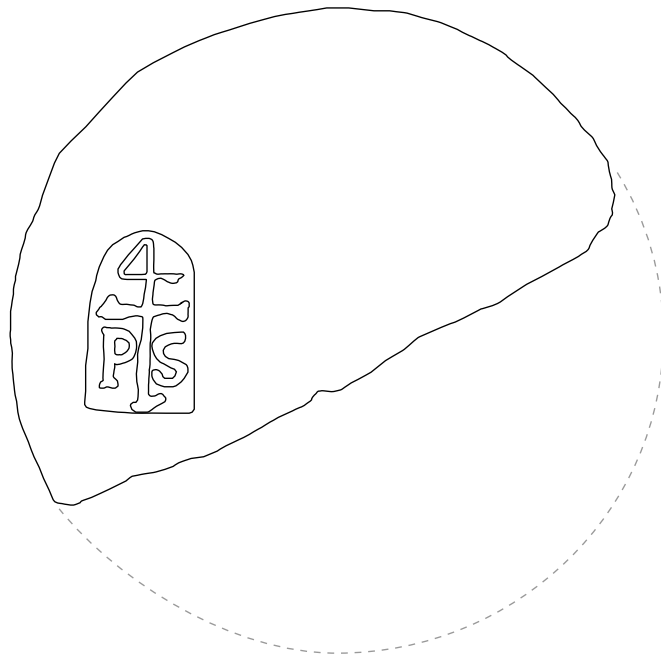
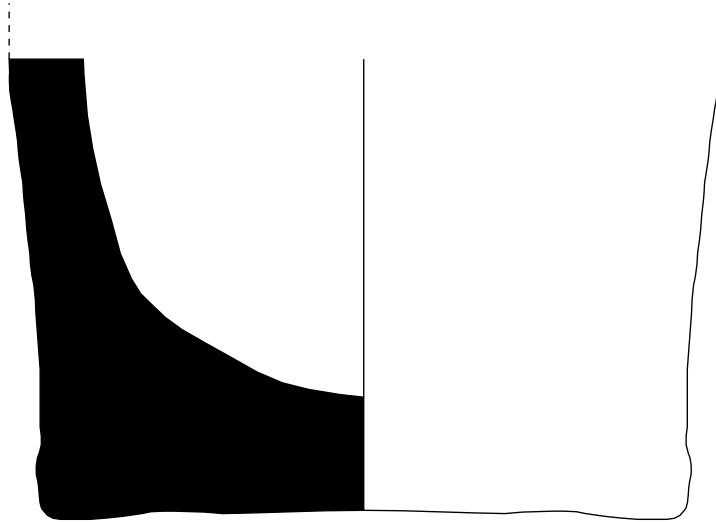




Intervenció: C/ Sant Ramon 6
Codi: 078/13
Núm. Inventari: 078-13-125-2

LÀMINA II

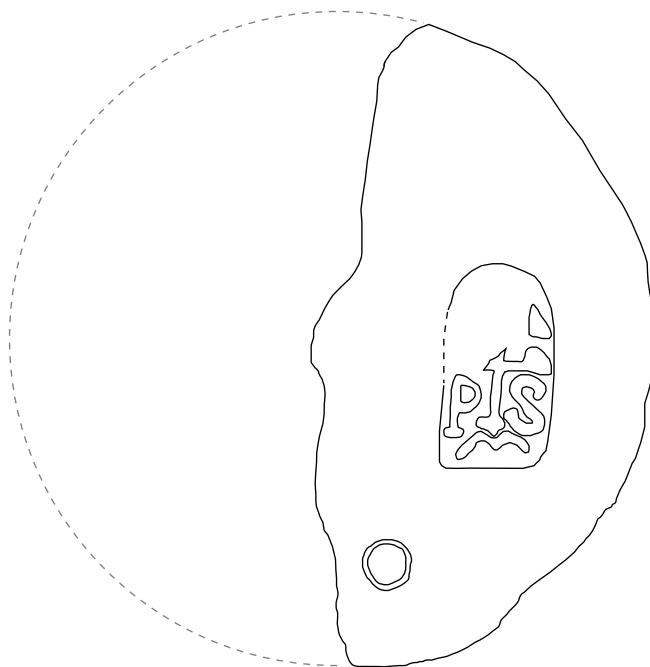
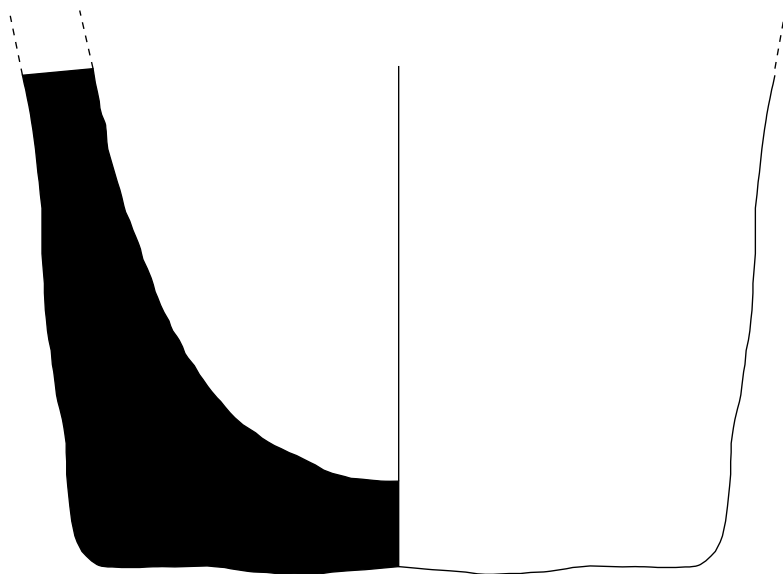




Intervenció: C/ Sant Ramon 6
Codi: 078/13
Núm. Inventari: 078-13-125-3

LÀMINA III

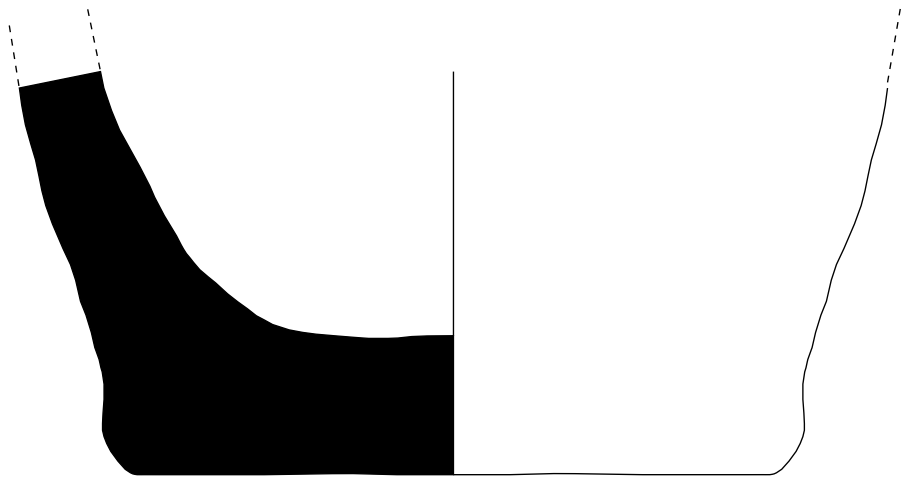




Intervenció: C/ Sant Ramon 6
Codi: 078/13
Núm. Inventari: 078-13-125-4

LÀMINA IV

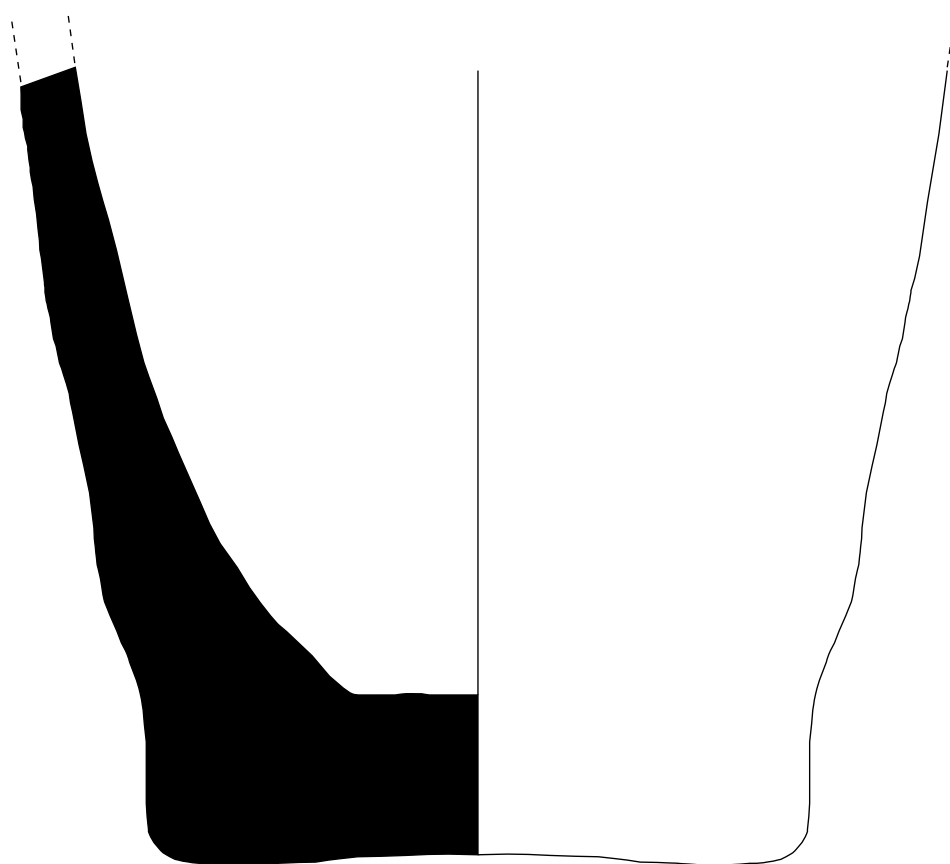




Intervenció: C/ Sant Ramon 6
Codi: 078/13
Núm. Inventari: 078-13-125-5

LÀMINA V





Intervenció: C/ Sant Ramon 6
Codi: 078/13
Núm. Inventari: 078-13-125-6

LÀMINA VI



ANNEX 4. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



Fotografia 1. Vista general interior finca Sant Ramon 6.

Encepats 1 i 4



Fotografies 2 i 3. Obertura de l'encepat 1.



Fotografia 4. Elements constructius finca del 1792 (nivell de circulació UE140 amb mur mitger sud de la finca UE116) i riosta del segle XIX E137.



Fotografia 5. Rebaix de l'encepat 1, on s'ha documentat la banqueta de fonamentació del mur UE116 i estrat del segle XVII UE142.



Fotografia 6. Vista de la rasa d'unió entre els encepats 1 i 4 on es documenta l'estrat del segle XVII UE142.



Fotografia 7. Vista general rasa amb riostes del segle XIX UE137 i UE144 i mur mitger finca s. XVIII UE116.



Fotografia 8. Vista de l'encepat 4 amb les riostes del s. XIX UE137 i UE144 i l'estrat del segle XVII UE142.



Fotografia 9. Detall del tall estratigràfic encepat 4 amb UE138, UE139 i UE142.

Encepats 2 i 5



Fotografia 10. Localització encepats 2 amb nivell de runa contemporània UE117.



Fotografia 11. Vista del mur mitger sud UE116 amb nivell de circulació UE118. Ambdós pertanyen a la finca de finals del 1792.



Fotografia 12. Encepat 2 amb vista del mur UE116 i la seva banquetta de fonamentació juntament amb estrat del s. XVII UE120.



Fotografia 13. Vista general de l'encepat 2 i rasa d'unió entre encepats 2 i 5 amb estrat UE120.



Fotografia 14. Encepat 5 on es documenta la riosta del s. XIX UE122.



Fotografia 15. Vista general dels rebaixos fets als encepat 2 i 5.

Encepats 3 i 6



Fotografia 16. Rebaix encepat 3. Nivell d'època contemporània UE160.



Fotografia 17. Vista general encepat 3. Es documenta riosta del s. XIX UE167 i mur mitger finca s. XVIII UE116. A l'interior de la cala s'observa el retall s. XIX UE164 i l'estrat s. XVII UE190.



Fotografia 18. Tall estratigràfic encepats 3. A la cota superior nivell segle XIX UE160; part central nivell d'us UE161 i preparació UE162 relacionats finca 1792 i estrat inferior nivell d'argiles s. XVII UE163.



Fotografia 19. Rasa de connexió entre encepats 3 i 6 on es documenta el nivell de circulació UE161 afectat pel retall UE164.



Fotografia 20. Localització Encepat 6.



Fotografia 21. Encepat 6 amb restes del nivell de circulació finals s. XVIII UE161.



Fotografia 22. Vista de la riosta del s. XIX UE167 i del mur els s. XVIII UE184 amb retall del s. XIX UE164, nivell de circulació s. XVIII UE 161 i estrat s. XVII UE190.



Fotografia 23. Vista en planta del mur interior de la finca del 1792 UE184.

Encepats 7 i 10



Fotografia 24. Obertura encepats 7.



Fotografia 25. Sector nord encepats 7 amb documentació de les riostes del s. XIX UE103 i UE169 juntament amb nivell del segle XVII UE174.



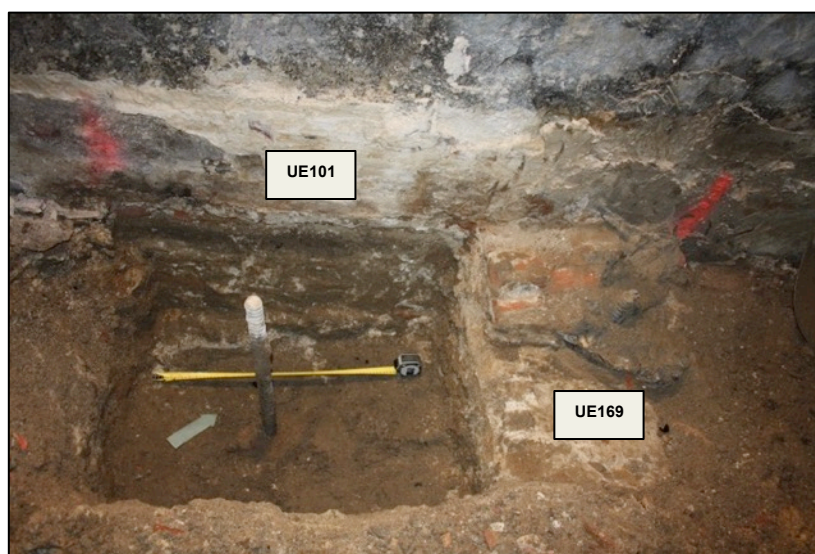
Fotografia 26. Vista tall estratigràfic sector nord encepats 7 amb estrats contemporanis UE170 i UE172, nivells del segle XVII UE174 i UE175.



Fotografia 27. Tram mur s. XIX UE103 els qual forma part de les divisions internes de la finca actual.



Fotografia 28. Sector sud encepant 7. A la cara sud del mur UE103 es localitzen restes del nivell de circulació UE195 i de l'estrat UE196.



Fotografia 29. Vista del mur mitger nord de la finca s. XVIII UE101 amb riuista del s. XIX UE169. A l'interior de la cala es documenten restes del nivell de circulació UE171 i estrat UE172 (ambdós s. XIX).



Fotografia 30. Restes nivell de circulació finals s. XVIII UE173.



Fotografia 31. Vista encepats 10 amb rasa d'unió encepats 7 i 10 on es documenta nivell del s. XVII UE174.



Fotografia 32. Vista estrat primera meitat s. XVII UE175 localitzat a l'encepat 10.



Fotografia 33. Tall estratigràfic encepat 10. Es documenta nivell contemporani UE170, nivell de circulació s. XIX UE171 i estrats s. XVII UE174 i UE175.

Encepats 8 i 11



Fotografia 34. Nivell de runa contemporània UE114 localitzada a l'encepat 8.



Fotografia 35. Encepat 8 un cop fer el rebaix amb estrat UE108.



Fotografia 36. Vista del tall estratigràfic encep 8 amb nivell contemporani UE114 i estrat del s. XVII UE108.



Fotografia 37. Documentació dipòsit UE111 localitzat en l'encepat 11.



Fotografia 38. Vista de la rasa de connexió entre els encepats 8 i 11.



Fotografia 39. Vista general dels encepats 8 i 11 un cop realitzats els rebaixos.

Encepats 9 i 12



Fotografia 40. Vista zona nord encepat 9 amb riosta s. XIX UE105 i mur finca s. XVIII UE180.
Al fons de la cala s'observa l'estrat UE113.



Fotografia 41. Tall estratigràfic encepat 9 amb nivell contemporani UE106,
nivell d'ús s. XVIII UE107 i estrats època moderna UE108 i UE113.



Fotografia 42. Vista zona sud encep 9 amb murs s. XIX UE103 i UE182 i mur finca 1792 UE180. També es pot observar nivell de circulació finca s. XVIII UE177.



Fotografia 43. Vista general zona sud encep 9.



Fotografia 44. Vista del mur UE180 amb la banquetta de fonamentació i estrat s. XVII UE178.



Fotografia 45. Vista del nivell de circulació finca 1792 UE126.



Fotografia 46. Vista en planta mur interior finca 1792 UE184.



Fotografia 47. Vista en alçat dels murs UE182 i UE184.



Fotografia 48. Vista de l'alçat cara sud mur s. XVIII UE180.



Fotografia 49. Vista general encepant 9 un cop desmuntats murs UE180 i UE184.

Encepat 13



Fotografia 50. Localització encepat 13.



Fotografia 51. Rebaix estrat de runa contemporània UE185.



Fotografia 52. Vista general encepit 13 un cop rebaixat a la cota d'obra amb estrat s. XVI UE189.



Fotografia 53. Vista dels murs de la finca 1792: mur mitger nord UE101 i mur de façana UE187.



Fotografies 54 i 55. Planta i alçat mur de façana finca St. Ramon 6 UE187.



Fotografia 56. Tall estratigràfic encepant 13 amb paquet de runa contemporània UE185, estrat del segle XVII UE188 i nivell del s. XVI UE189.

Encepat 14



Fotografia 57. Rebaix nivell de runa contemporània UE205.

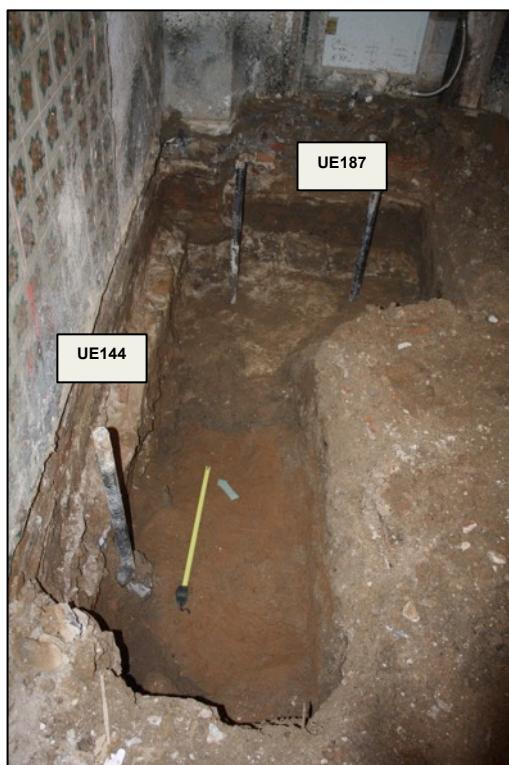


Fotografia 58. Vista encepat 14 amb mur de façana UE187 i riosta s. XIX UE103.
Ambdós tallen entrat s. XVII UE206.

Encepat 15



Fotografia 59. Vista general zona obertura encepat 15 a tocar de la façana actual.



Fotografia 60. Vista general encepat 15 amb nivell de circulació s. XVIII UE198 i preparació d'argila UE199. També s'observa el mur de façana UE187 i l'riosta del s. XIX UE144.



Fotografia 61. Vista de l'estrat s. XVII UE200.



Fotografia 62. Rebaix nivell de runa contemporània UE201
localitzada a la zona nord de l'encepat.



Fotografia 63. Vista del tall estratigràfic zona sud de l'encepat 15. Nivells contemporanis UE193 i UE194; nivell d'ús i preparació finca 1792 UE198 i UE199 i estrat s. XVII UE200.



Foto 64. Vista general encep 15 un cop acabat el rebaix pertinent.

Encepat 16



Fotografia 65. Rebaix nivell contemporani UE202.



Fotografia 66. Vista en planta del mur de façana de la finca 1792
UE187 amb estart s. XVII UE204.



Fotografia 67. Tall estratigràfic encepant 16 amb nivells contemporanis UE202 i UE203 i estrat s. XVII UE204.

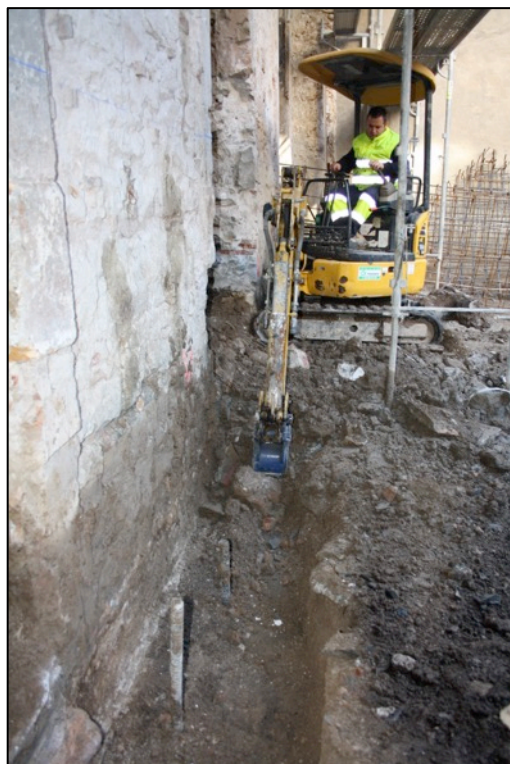


Fotografia 68. Vista general encepant un cop fet el rebaix pertinent.

Rasa 1



Fotografia 69. Zona exterior finca actual amb vista del mur s. XVIII UE146 en alçat.



Fotografia 70. Rebaix nivell contemporani UE147.



Fotografia71. Vista del dipòsit s. XX UE150.



Fotografia 72. Vista del nivell s. XVII UE148.



Fotografia 73. Vista de les banquetes de fonamentació murs finca s. XVIII UE146 i UE153.



Fotografia 74. Vista general del mur UE146.

Rasa 2



Fotografia 75. Vista alçat des de l'interior del mur UE146.



Fotografia 76. Rebaix nivell contemporani UE158.



Fotografia 77. Nivell de circulació finca 1792 UE159 amb murs UE116 i UE146.



Fotografia 78. Vista dels murs s. XVIII UE101 i UE146 amb nivell de circulació UE159.



Fotografia 79. Vista del nivell UE148; anterior a la construcció del mur UE146.



Fotografia 80. Vista general rasa 2 un cop realitzat el rebaix.

Pou ascensor



Fotografia 81. Localització pou ascensor.



Fotografia 82. Rebaix estrat contemporani UE176.



Fotografia 83. Estat s. XIX UE125 amb gran quantitat d'escòria, carbons i cendres.



Fotografies 84 i 85. Documentació de diversos gresols en l'estrat UE125. Detall d'un d'ells (078/13-125-1) un cop netejat.



Fotografia 86. Restes del nivell de circulació s. XVIII UE126 i estrat s. XVII UE127.
Mur s. XVIII UE124.



Fotografies 87 i 88. Vista en planta i alçat del mur interior finca 1792 UE124.



Fotografia 89. Retall s. XVI UE131.



Fotografia 90. Estrat UE130 data al segle XIII.

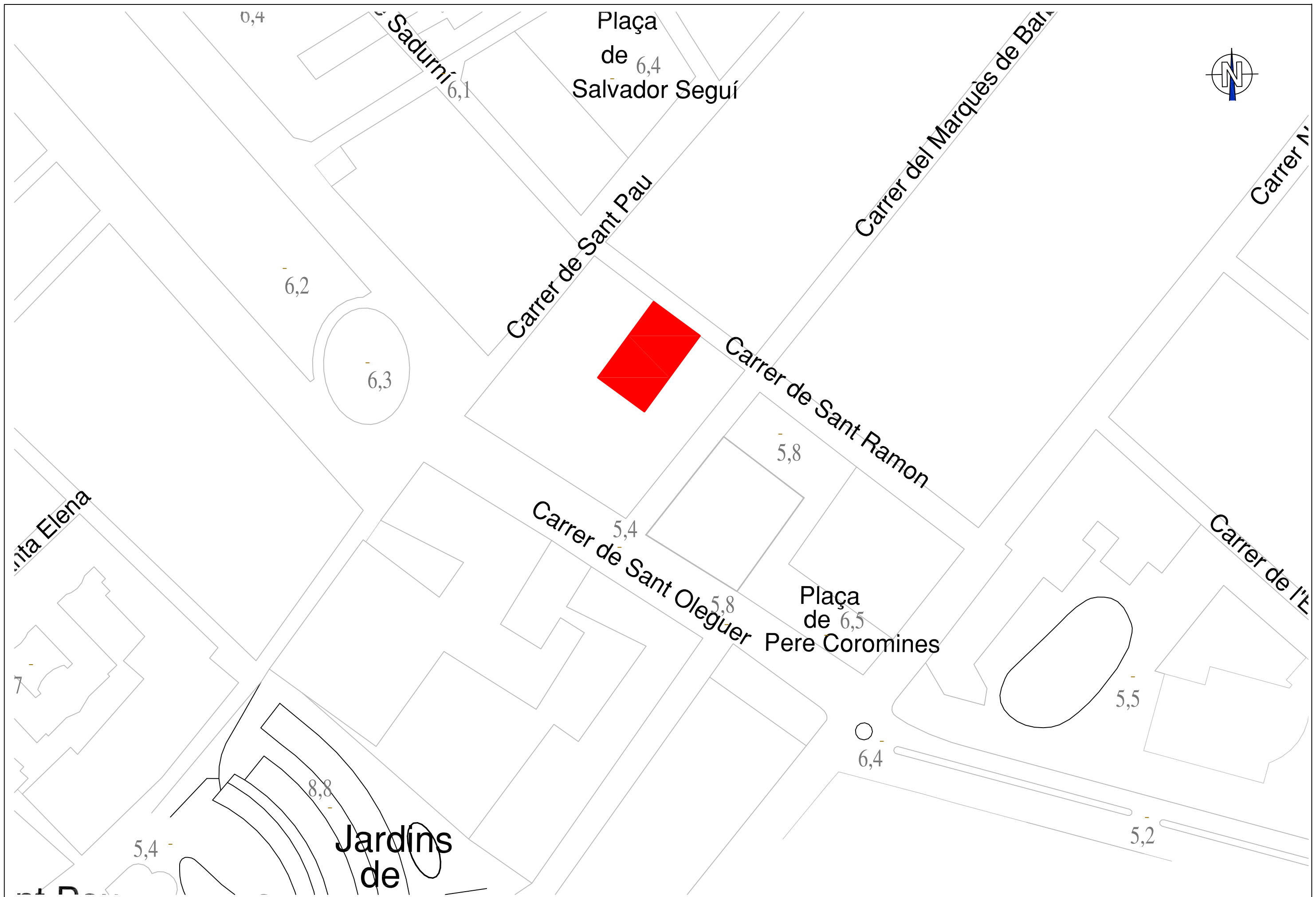


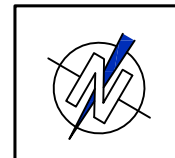
Fotografia 91. Petit retall d'època medieval UE134 amortitzat amb carbons excavat en l'estrat d'argiles UE133.



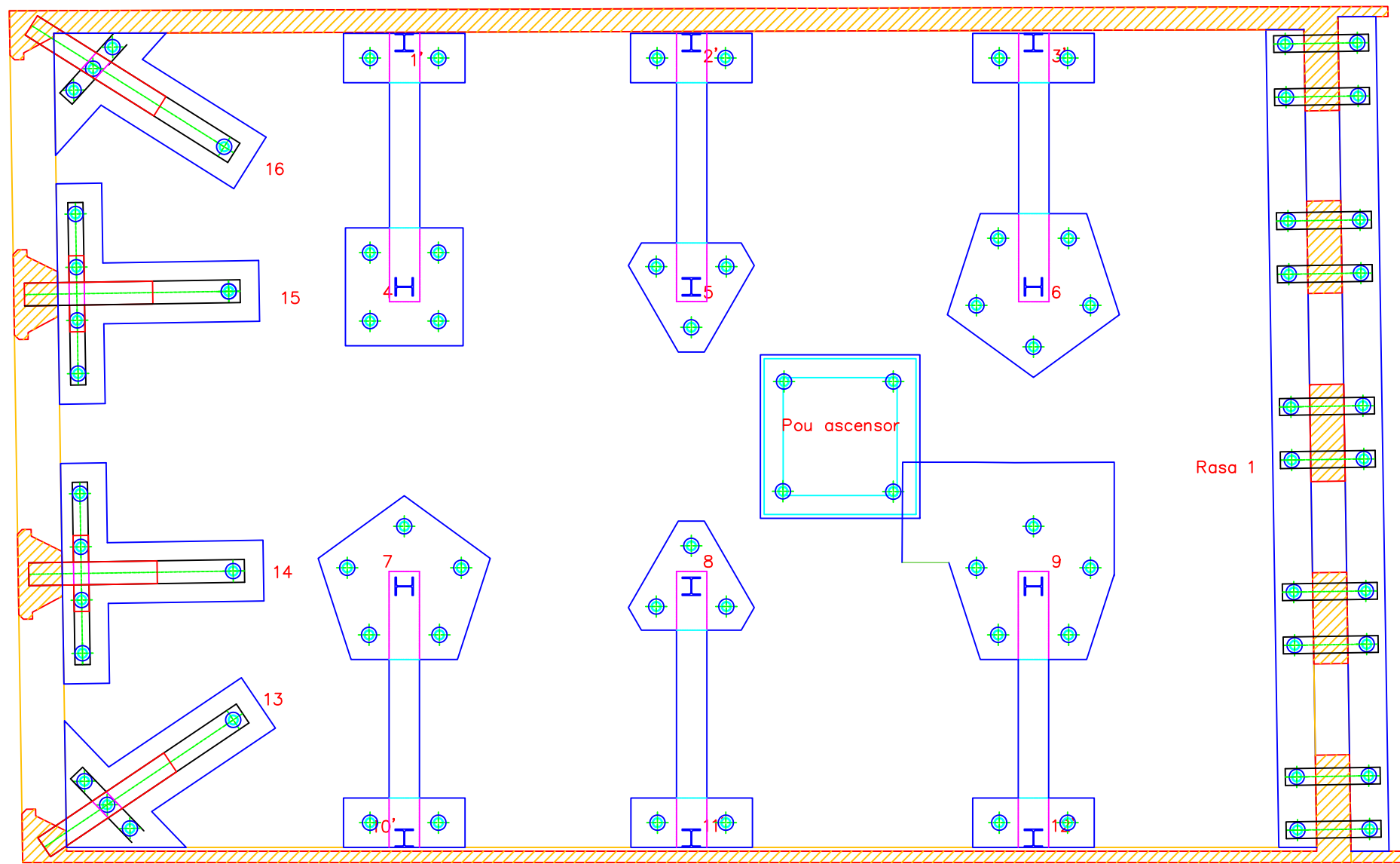
Fotografia 92. Tal estratigràfic pou ascensor amb estrat s. XIX UE125, nivell de circulació s. XVIII UE126, estrat s. XIII UE130 i argiles UE133 i retalls medievals UE131 i UE134.

ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

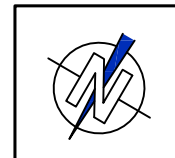




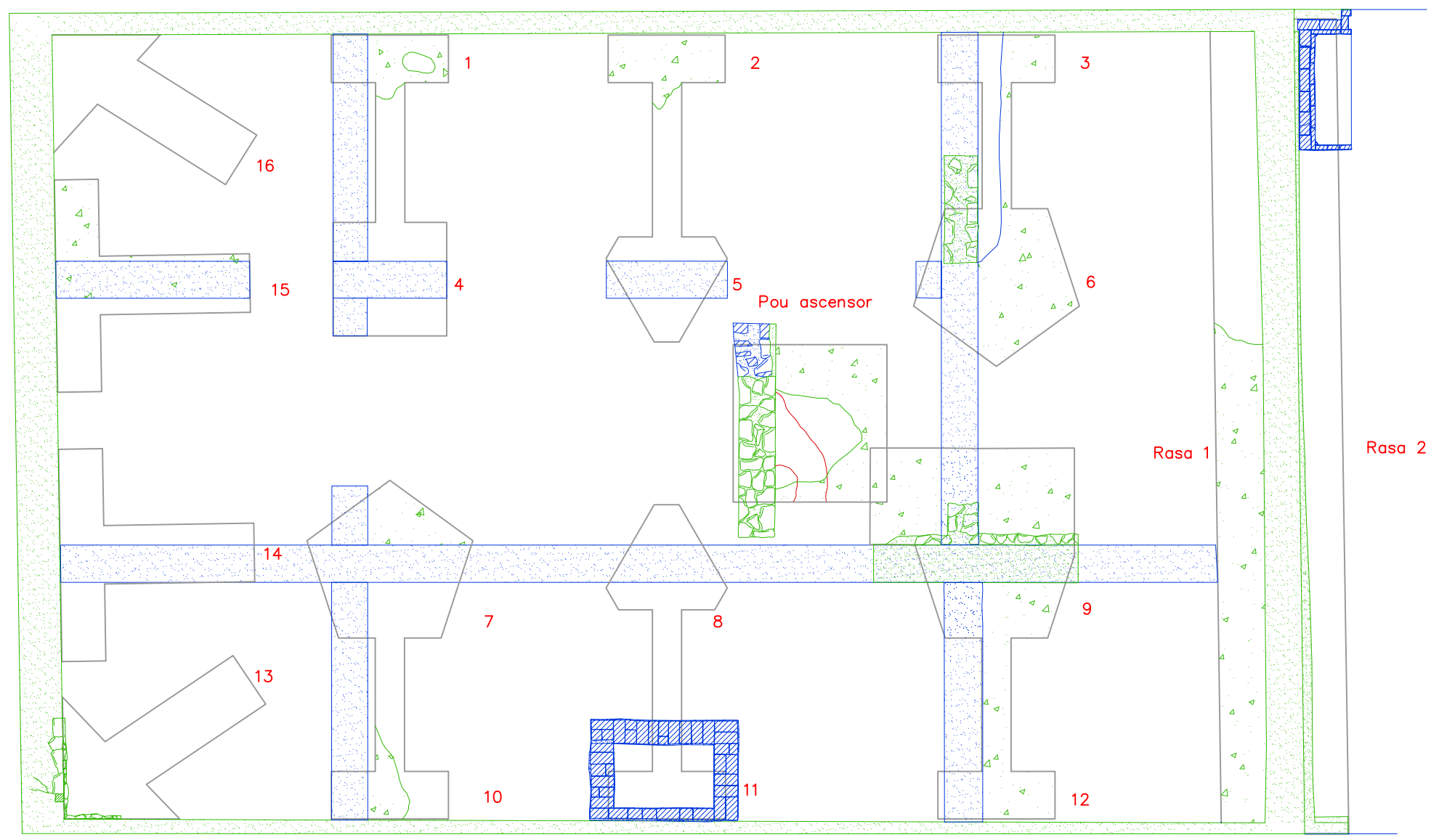
CARRER SANT RAMON







— Rases, encepats i pou ascensor

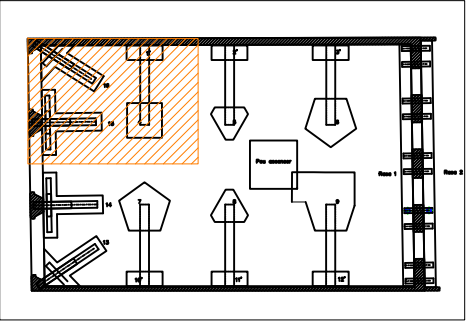
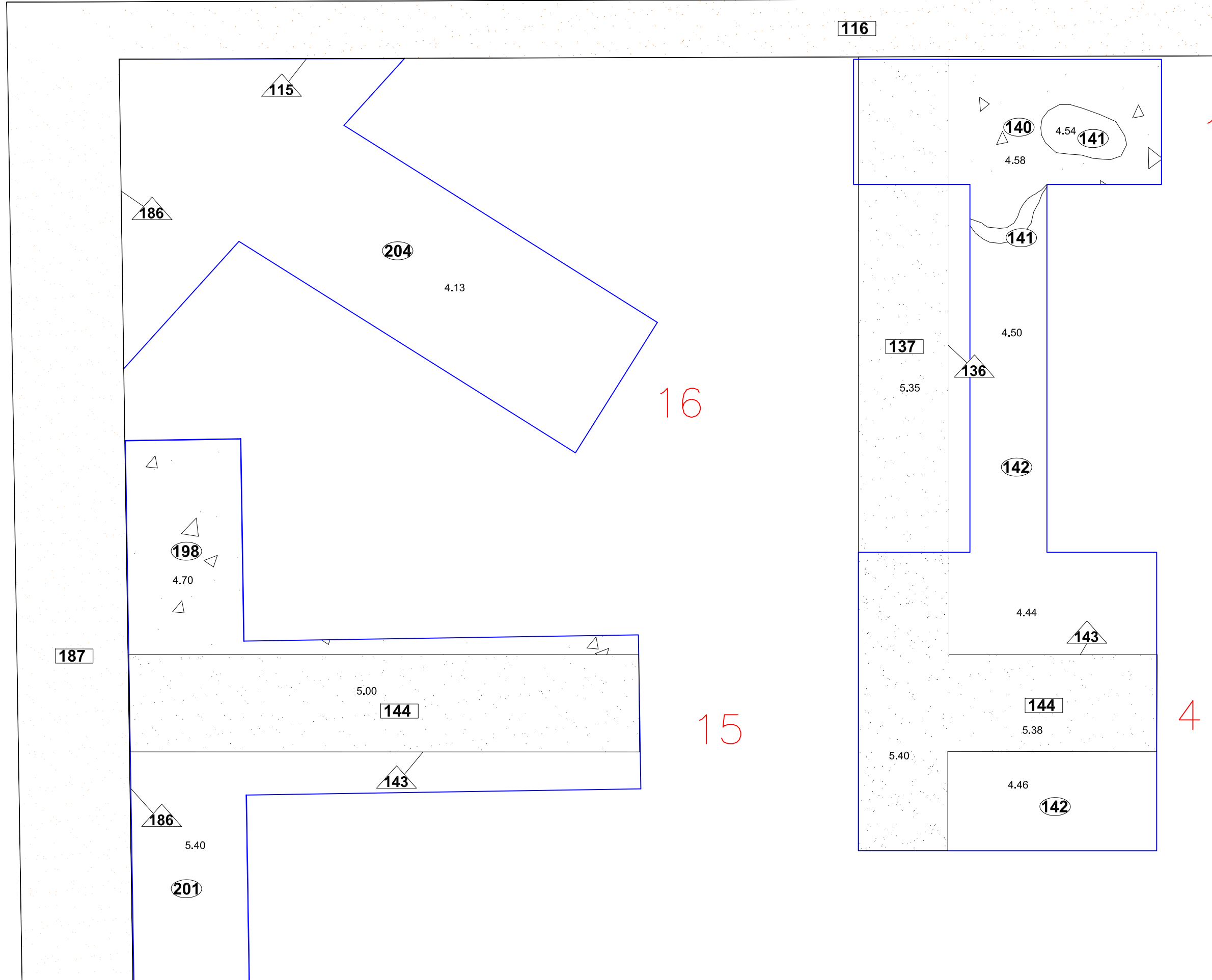






CARRER SANT RAMON



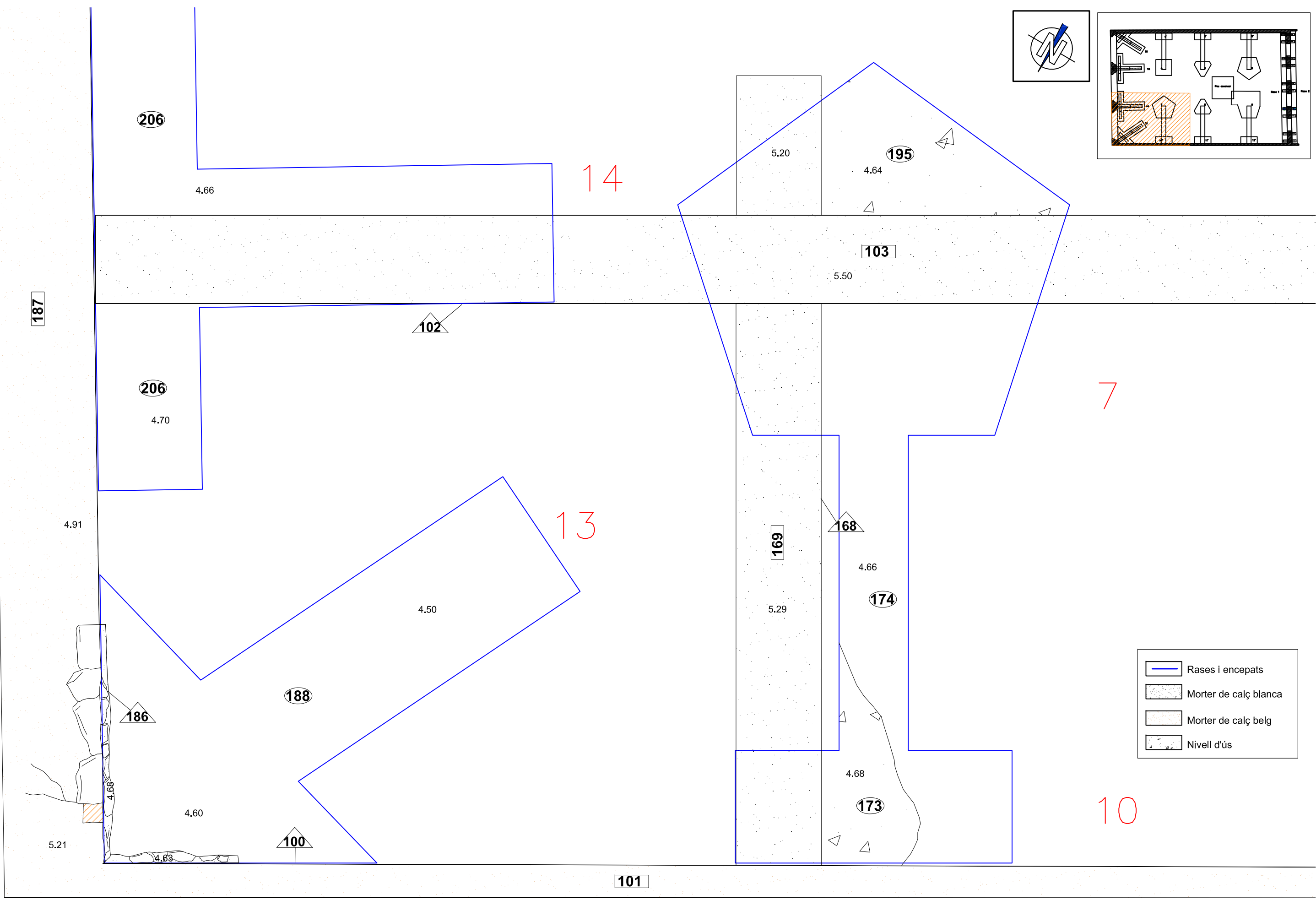
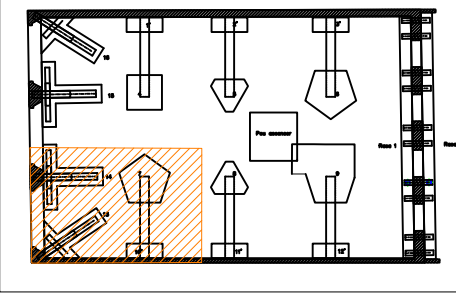
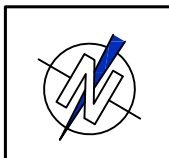
-  Rases, encepats i pou ascensor
-  Estructures s. XIX
-  Estructures s. XVIII
-  Estructures medievals

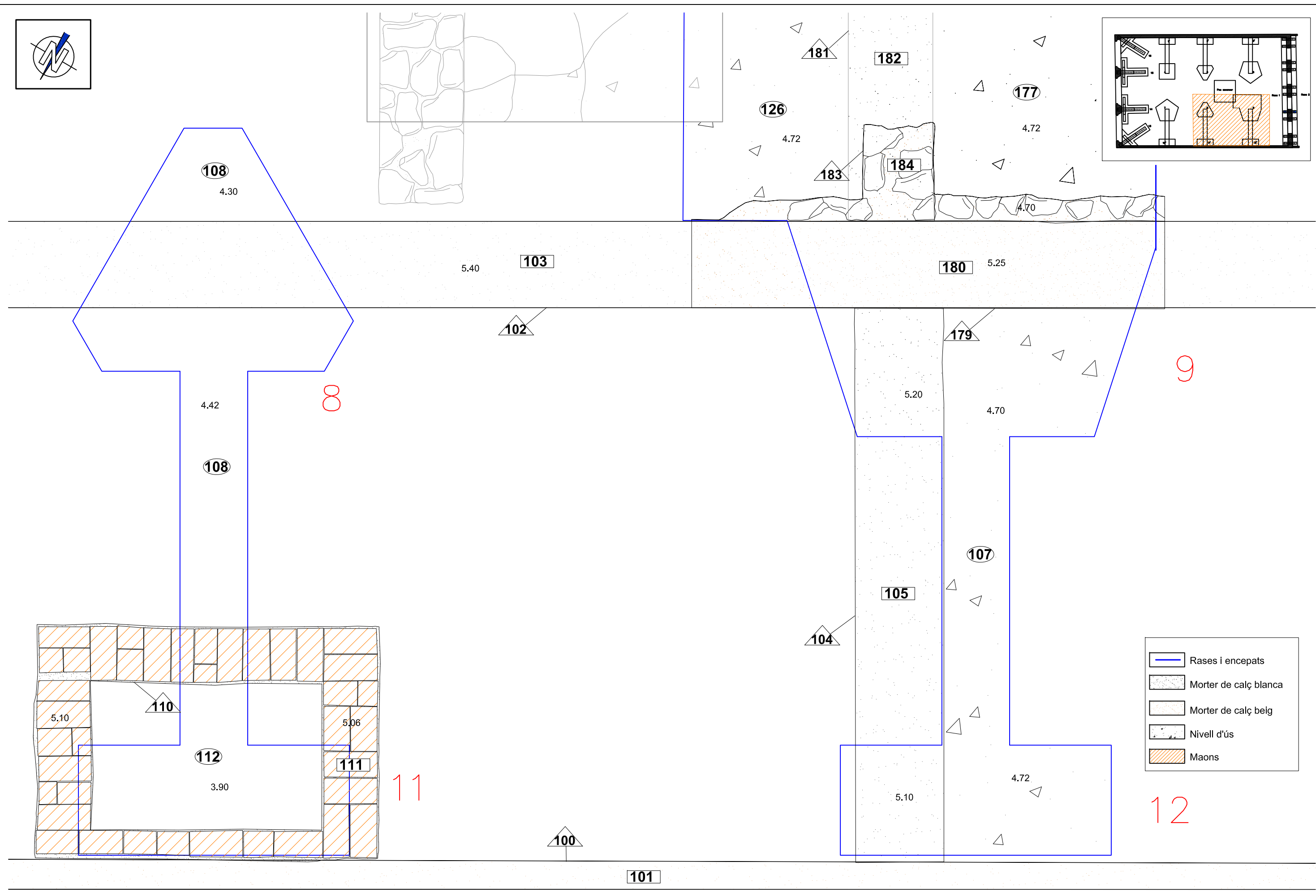
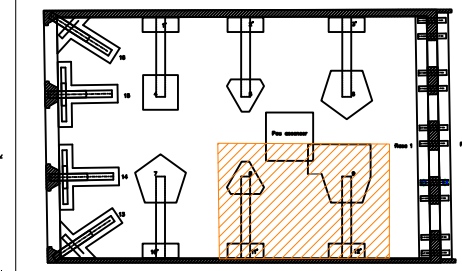
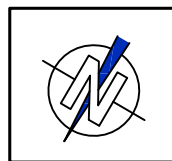









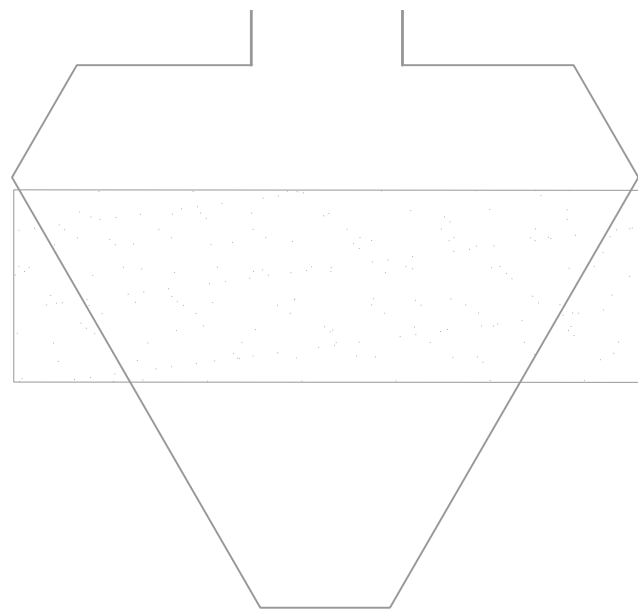
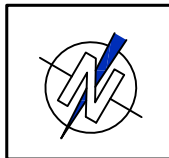
-  Rases i encepats
-  Morter de calç blanca
-  Morter de calç beig
-  Nivell d'ús





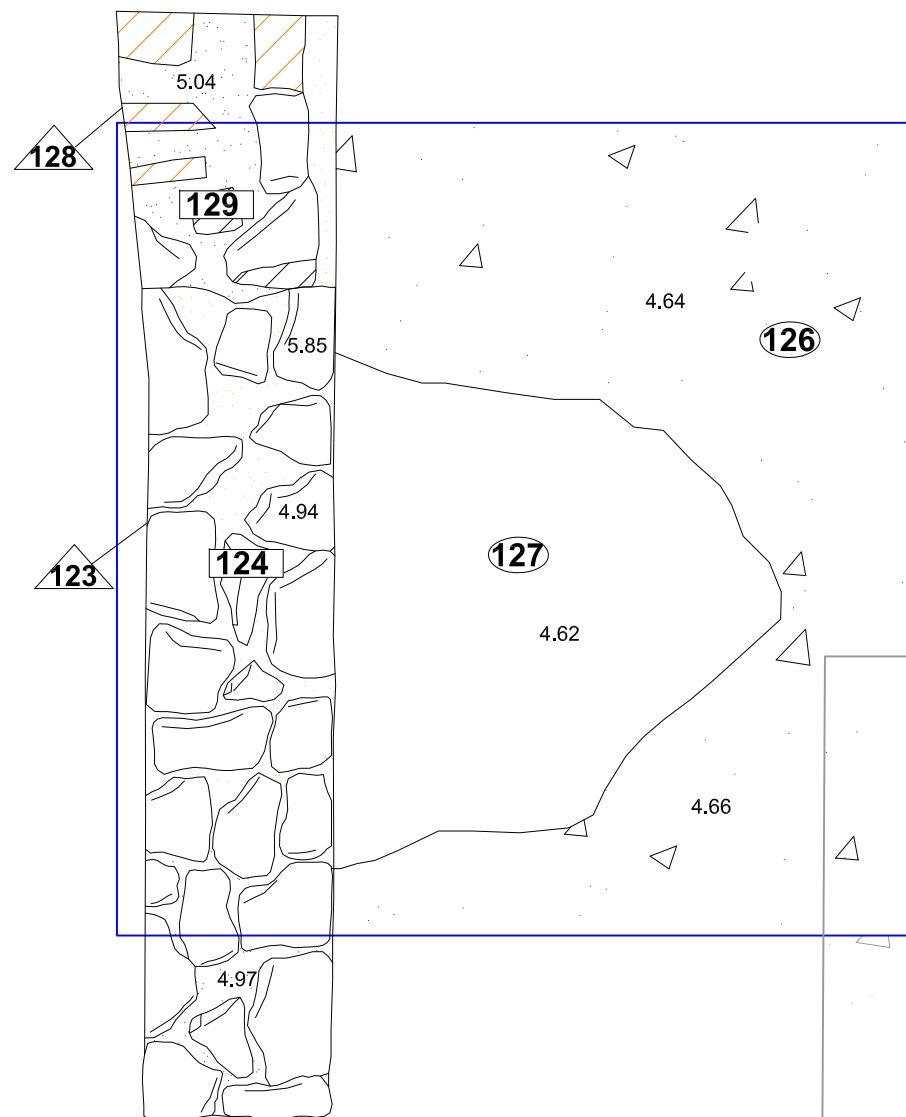
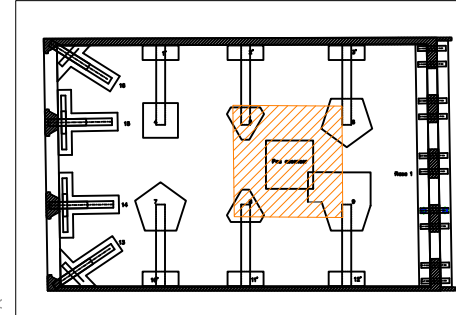







-  Rases i encepats
-  Morter de calç blanca
-  Morter de calç beig
-  Nivell d'ús
-  Maons

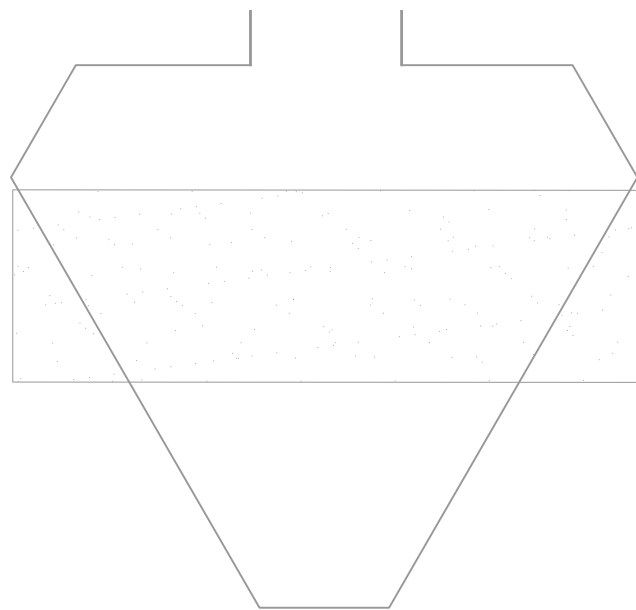
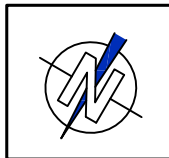


5

Pou ascensor

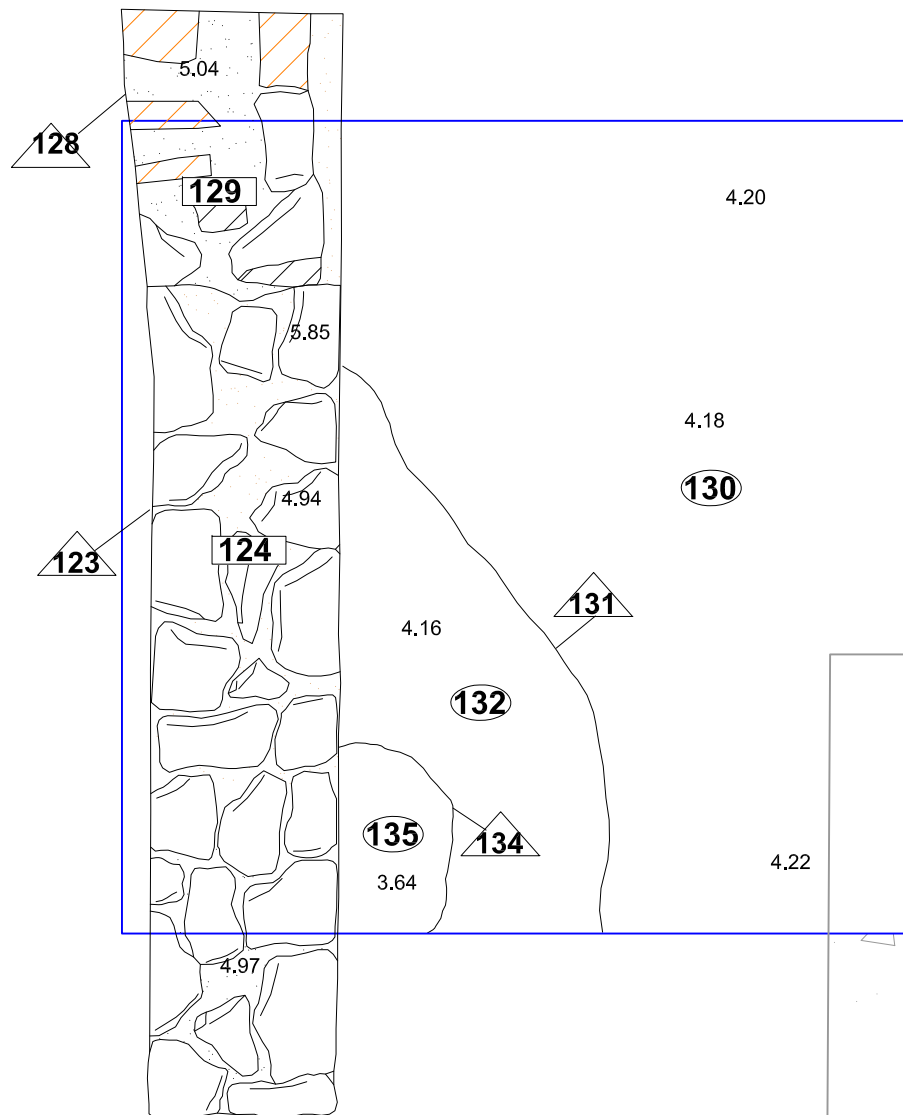
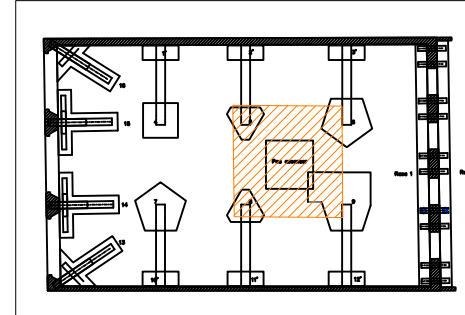


-  Rases i encepats
-  Morter de calç blanca
-  Morter de calç beig
-  Nivell d'ús
-  Maons

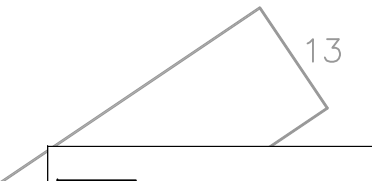
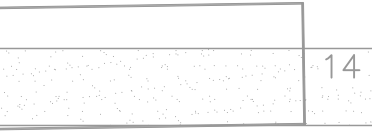
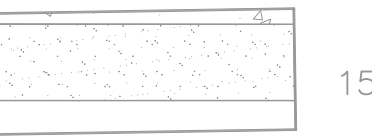
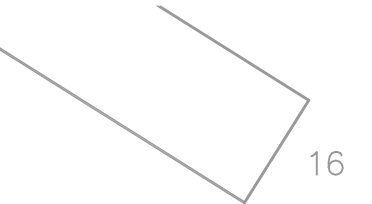
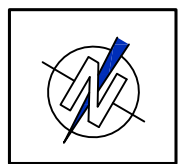
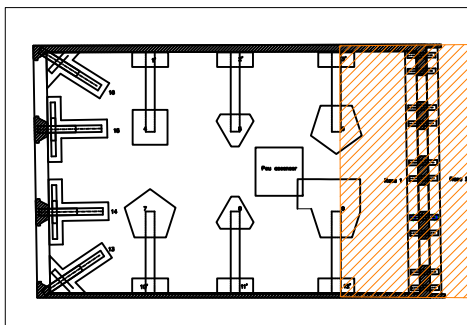







5

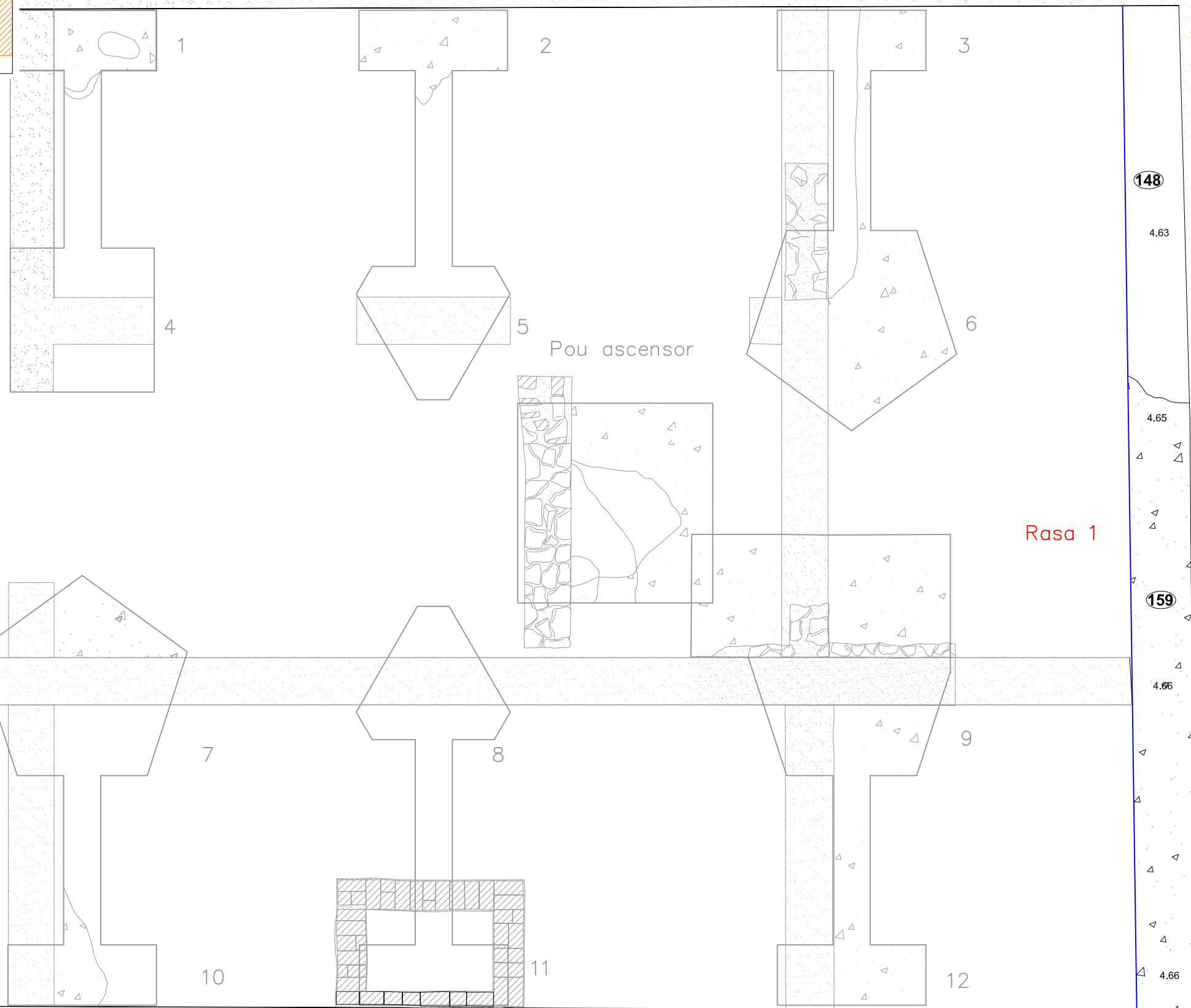
Pou ascensor



- Rases i encepats
- Morter de calç blanca
- Morter de calç beig
- Nivell d'ús
- Maons

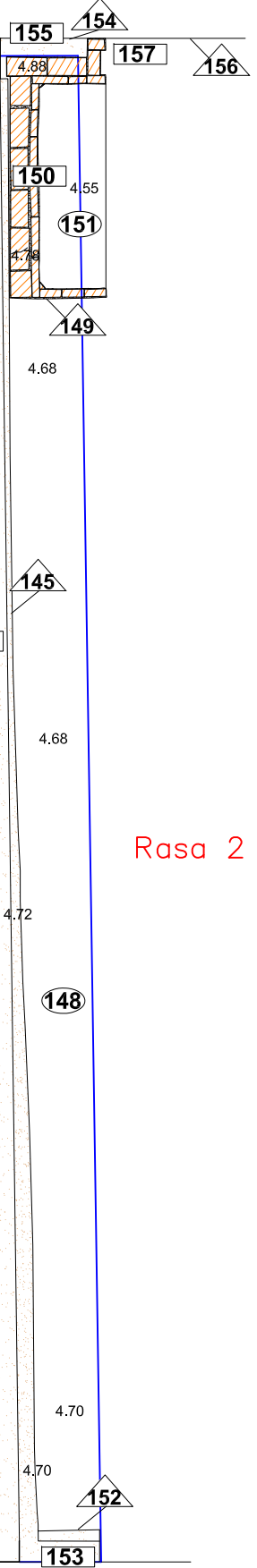


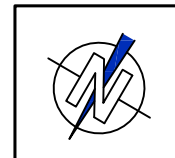
-  Rases i encepats
-  Morter de calç blanca
-  Morter de calç beig
-  Nivell d'ús
-  Maons



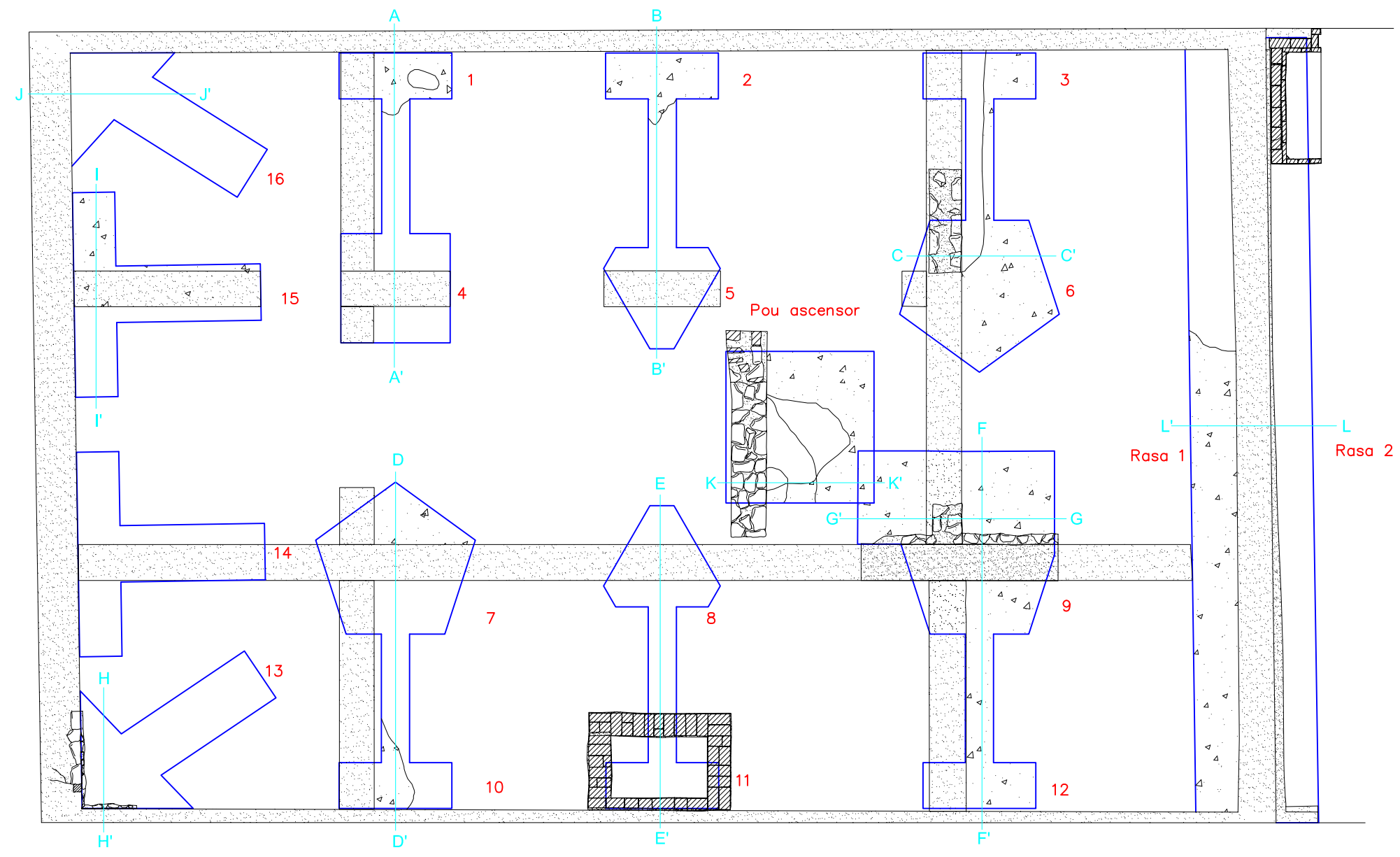
Rasa 1

Rasa 2



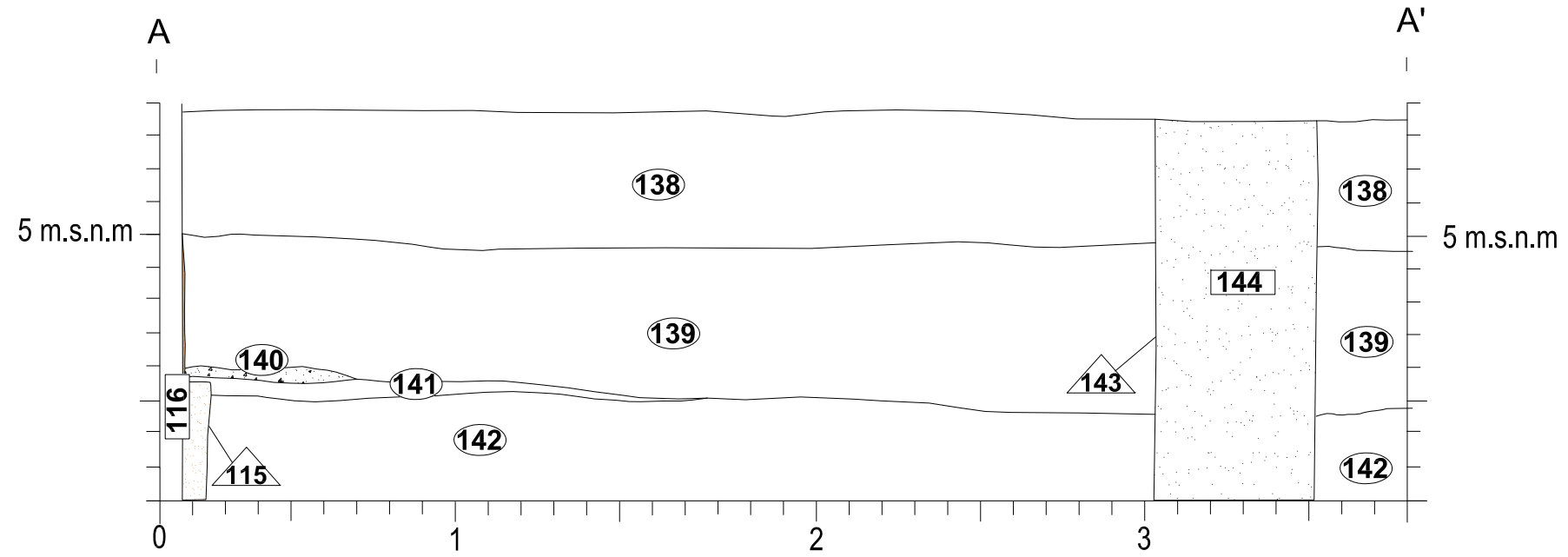


CARRER SANT RAMON

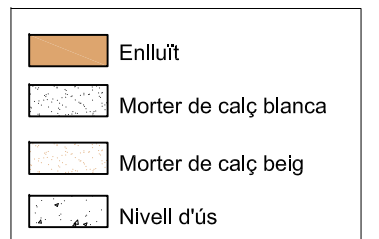
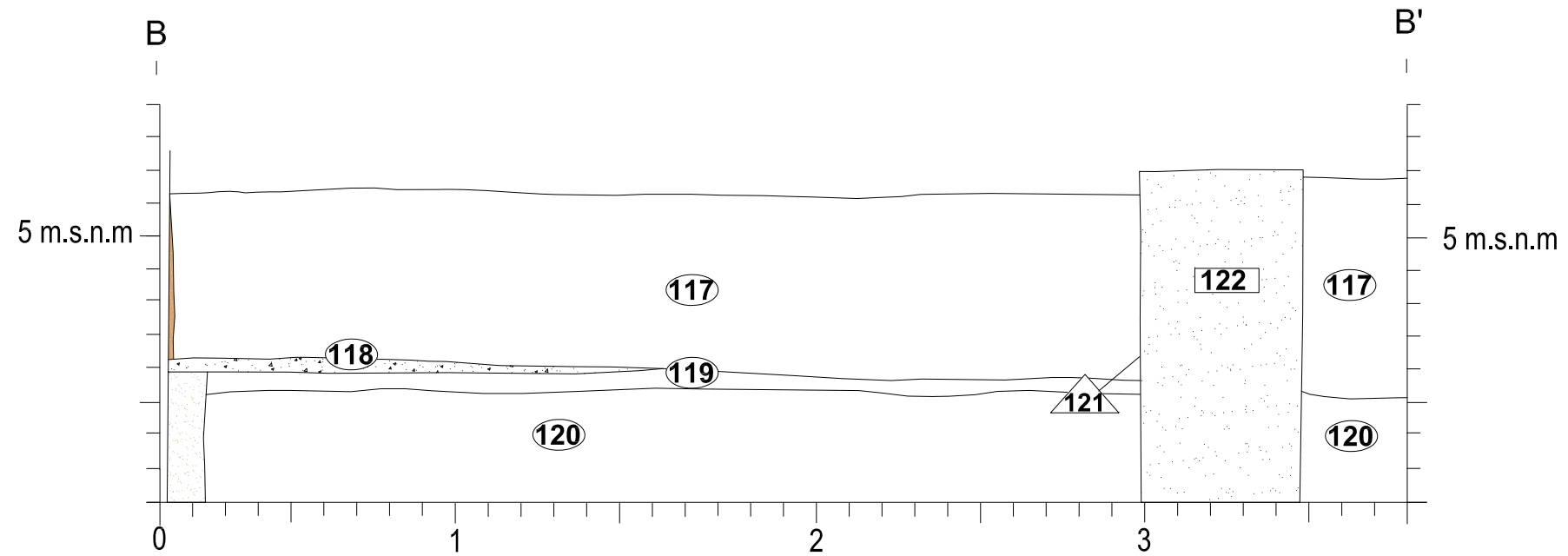


Eixos seccions

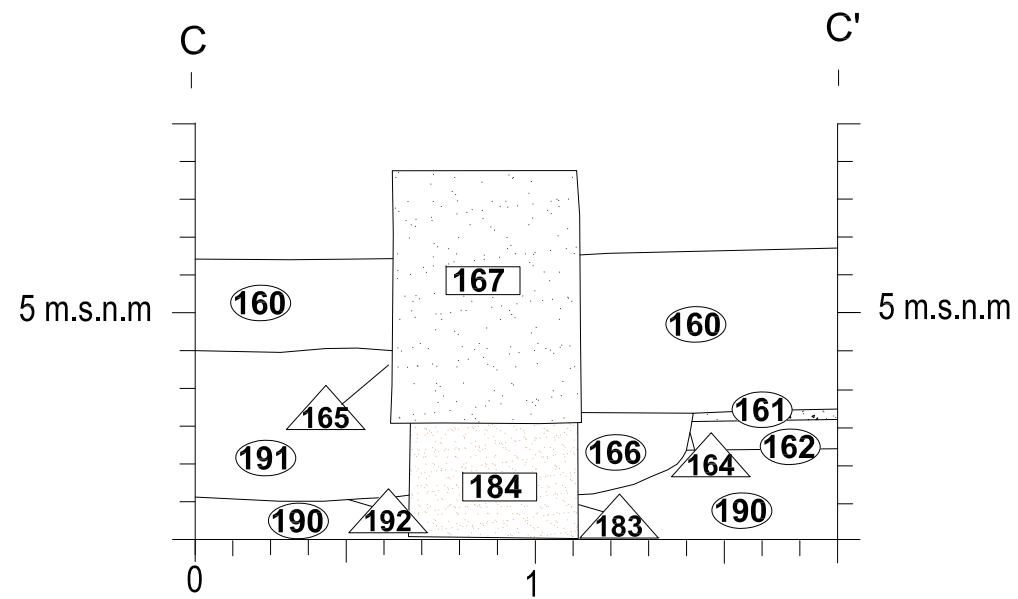
Secció A-A'



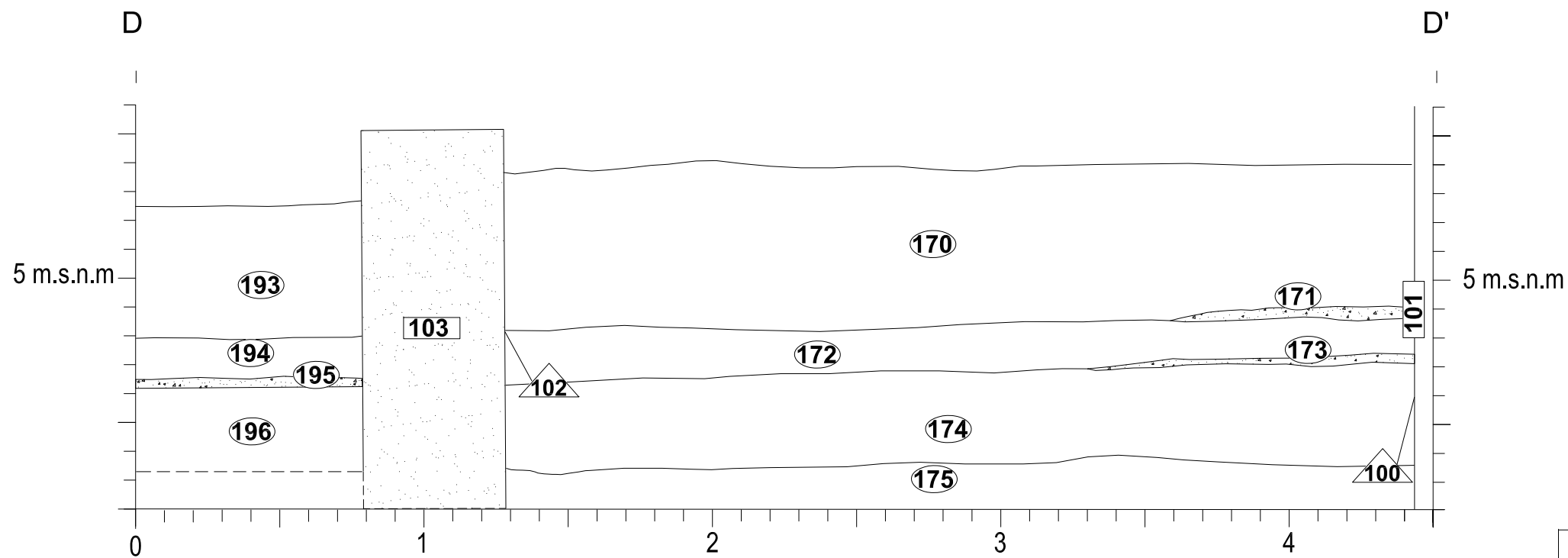
Secció B-B'






Secció C-C'

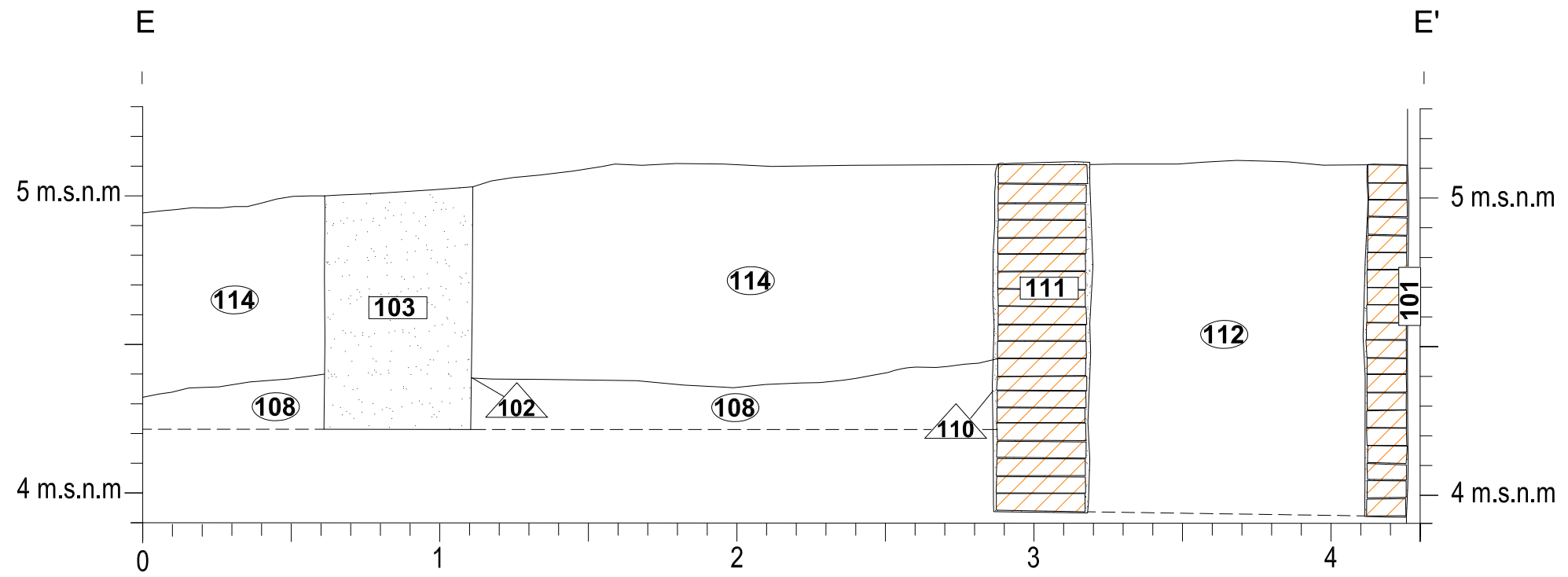


Secció D-D'

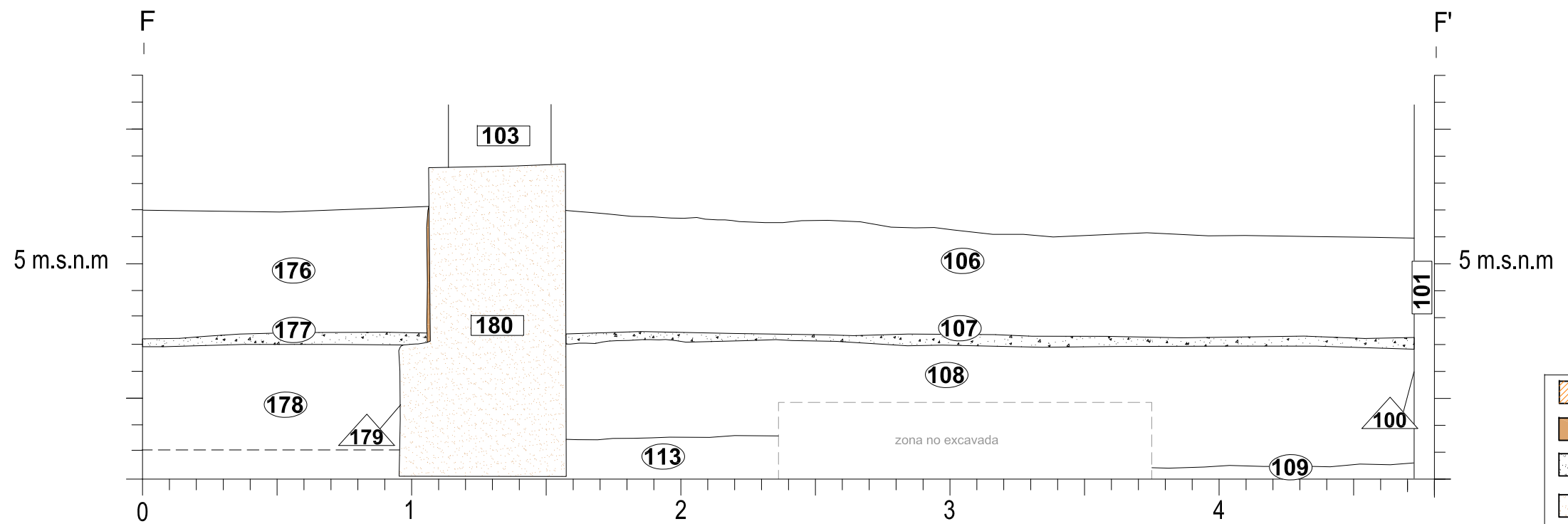







-  Morter de calç blanca
-  Morter de calç beig
-  Nivell d'ús

Secció E-E'

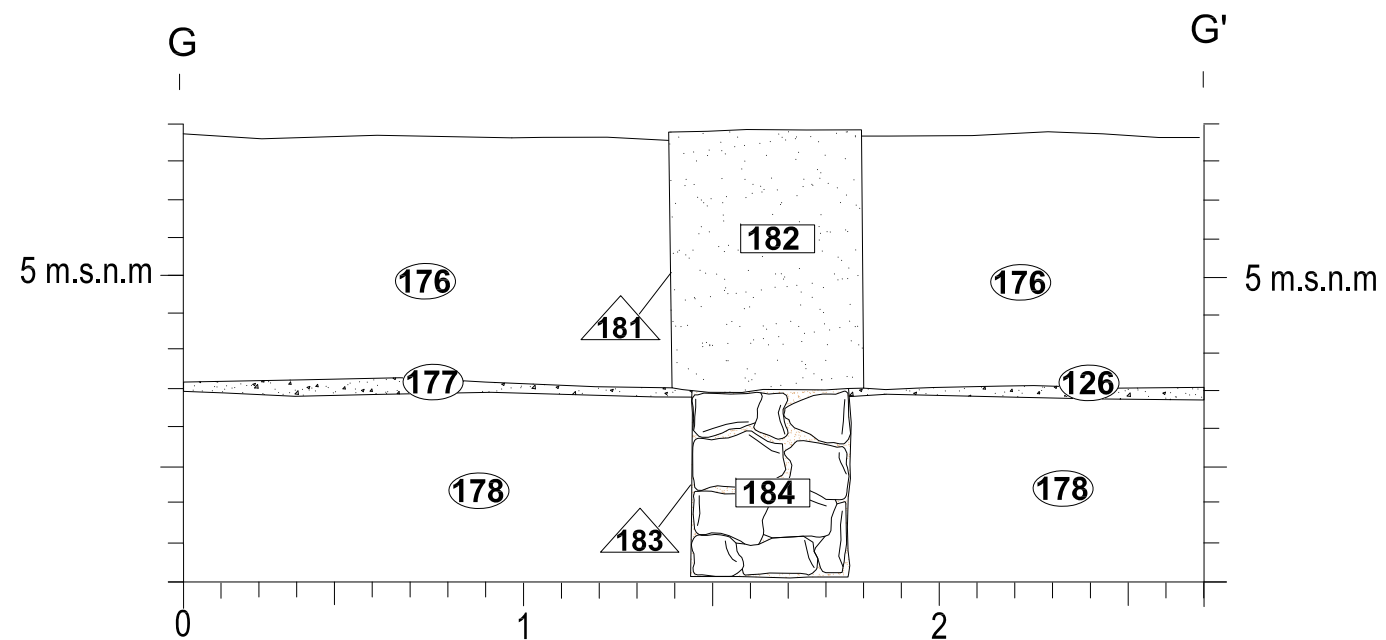


Secció F-F'

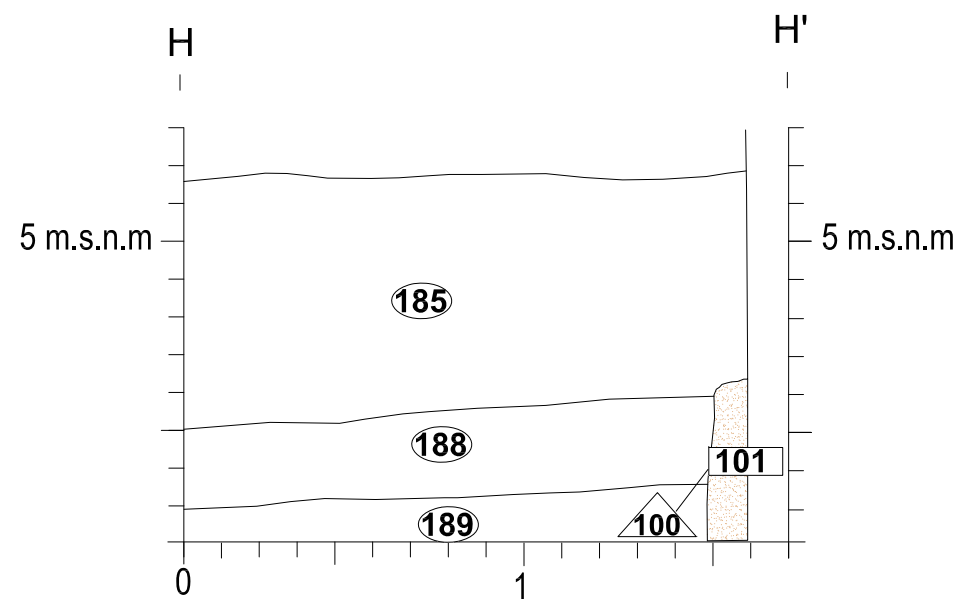


-  Maons
-  Enlluït
-  Morter de calç blanca
-  Morter de calç beig
-  Nivell d'ús

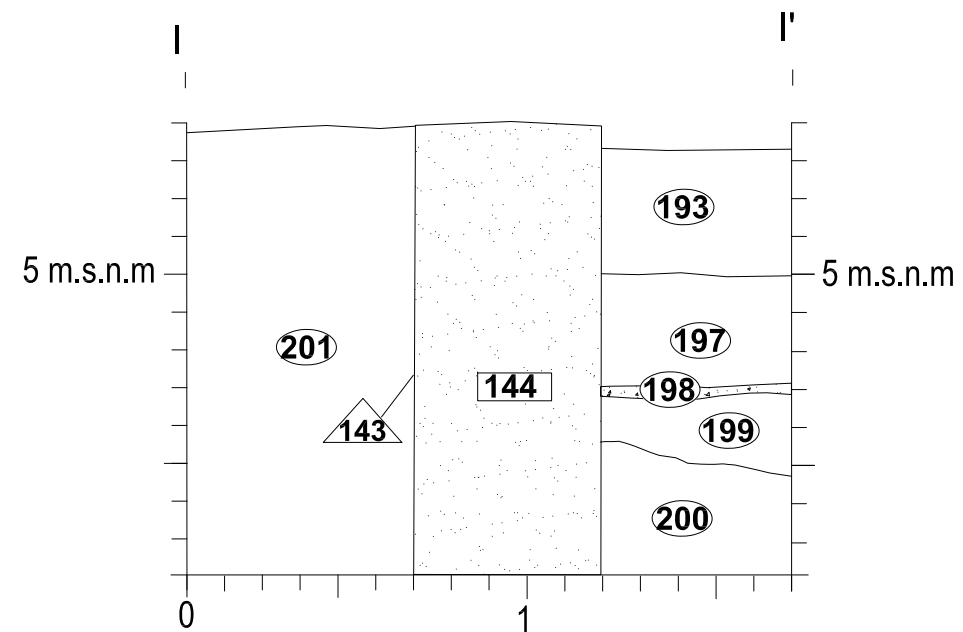
Secció G-G'






Secció H-H'

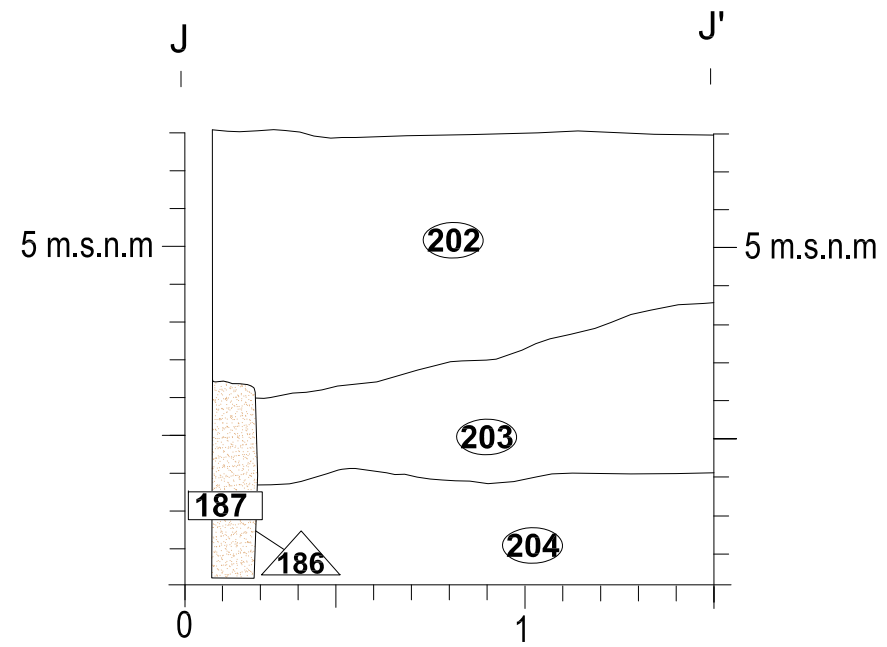


Secció I-I'

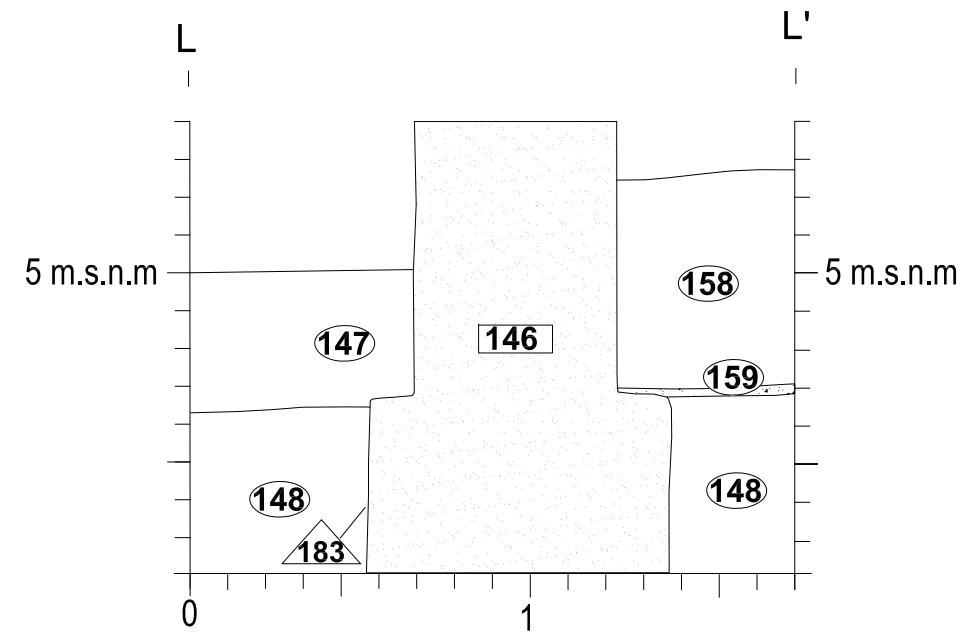


	Morter de calç blanca
	Morter de calç beig
	Nivell d'ús

Secció J-J'



Secció I-I'



Secció K-K'

